PORTABLE CD STEREO SYSTEM

OPERATION MANUAL Thank you for purchasing this SHARP product. To obtain the best performance from this product, please read this manual carefully. It will guide you in operating your SHARP product.



iPhone not included. iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and

🖥 iPod 🗓 iPhone 🔲 iPad

n the U.S. and other countries.

■ Volume auto fade-in

control) to increase or decrease the volume

with the selected function activated.

of inactivity during:

Not docked.

■ Equalizer

→ FLAT

ROCK

■ Muting

iPod CHARGING" will be displayed.

Auto power off function

■ Direct key power on function

Volume control

If you turn off and on the main unit with the volume set to 27 or

Press VOLUME +/- buttons (on main unit) or VOL +/- (on remote

When you press any of the following buttons, the unit turns on.

iPod ►/ıi, CD ►/ıi, USB ►/ıi on the main unit or the remote

control: selected function is activated.

TUNER/AUDIO IN on the main unit: last tuner or audio function

TUNER or AUDIO IN on the remote control: the unit turns on

The main unit will enter the stand-by mode (when iPad, iPod,

iPhone, guitar or microphone is not connected) after 15 minutes

No detection of input signal.

In the stop mode or no disc

In the stop mode or no media.

However, if iPod or iPhone is docked, the unit will begin charging.

The auto resume function will resume the last function and

playback, should there be a power failure or the AC power cord

becomes disconnected. However, CD/MP3 program and random

When the EQ/(X-BASS) button is pressed, the current mode

setting will be displayed. To change to a different mode, press the EQ/(X-BASS) button repeatedly until the desired sound mode

The volume is muted temporarily when pressing the outton on

When the power is first turned on, the unit will enter the extra bass mode which emphasizes the bass frequencies, and "X-BASS" will appear. To cancel the extra bass mode, press the EQ/(X-BASS)

button. The last equalizer mode will turn on.
To turn on the X-Bass mode again, press the EQ/(X-BASS) button

the remote control. Press again to restore the volume.

No equalization.

For rock music.

VOCAL Vocals are enhanced.

HIP HOP For hip hop music.

♦ SALSA For salsa music.

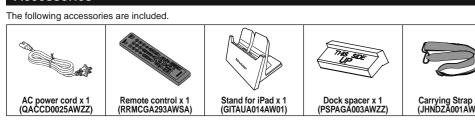
REGGAE For reggae music

X-Bass control

for more than 2 seconds.

iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered

"Made for iPod." "Made for iPhone." and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.



SHARP CORPORATION

12H R KI (1)

Controls and indicators

2 4 6 8 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

TOTAL FOLD TITLE MEM NEW SEETS SLEEP (2) DAILY ROM 🤾 1 🥕 🛩 🖛

TOTAL FOLD TITLE MEM 🔀 BASSS SLEEP ② DAILY RDM 🥽 1 🎤 🎸 🖶

Listening to the iPod, iPhone or iPad

• iPod touch (4th generation) • iPod nano (2nd generation)

iPod nano (5th generation)
 iPad (3rd generation)

Charging terminal for iPod, iPhone and iPad

Please update your iPod, iPhone and iPad unit to the latest

software version before using it. Please visit Apple's homepage to download the latest version for your iPod, iPhone and iPad.

DOCK

YES

YES

YES

Fully charge the iPod, iPhone and iPad with AC power

The message "This accessory is not made to work with

- the iPhone is not properly docked (eg. slanting).
If this occurs, remove and re-dock the iPhone.

disabled, and "HPINVALD" will be displayed.

• This product is made for iPod, iPhone and iPad. To

prevent random interference when iPod, iPhone or iPad is connected, the headphone output is

You may also experience brief audio interference

The headphone output is switched off during inserting iPod, iPhone and iPad unit. This is an Apple product

■ iPod, iPhone and iPad connection (USB

1 Insert the connector to the iPod. iPhone or iPad.

2 Place the iPad to the stand for iPad.

Stand for iPad

removed from the docking station

iPad -

3 Connect the iPod, iPhone or iPad to the unit via USB

At USB mode, once the iPod or iPhone is docked onto the unit, the iPod or iPhone will automatically start charging. 'iPod DOCK CHARGE MODE' will be displayed. In order to listen to any USB

mass storage device / MP3 player, the iPod or iPhone must be

Listening to USB mass storage device/MP3 player

iPhone" or similar, may appear on the iPhone screen

perfore using GX-M10 battery operation.

• iPhone 3G

USB/iPad

terminal

YES (without iPod or

Phone docking)

NO

NO

iPod touch (3rd generation)
iPhone 4S
iPhone 4S
iPhone 4

• iPod touch (1st generation) • iPhone 3GS

iPod nano (6th generation)
 iPhone

iPod nano (4th generation)
 iPad 2

● iPod nano (3rd generation) ● iPad

1711

3. Bass Reflex Duct

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

CD USB MP3 WMA iPod

CD USB MP3 WMA iPod

Front speaker

iPod classic

Condition

USB function

Other function (iPod / CD / Tuner / Audio In)

battery is low.

during incoming calls.

Stand-by

22

1 |3 |5 |7 | 9 | 11

■ Front panel

. Equalizer/X-Bass Buttor

Tuner/Audio In Button

6. USB Play/Pause Button

8. CD Play/Pause Button 9. Volume Down Button

0. iPod Play/Pause Buttor

12. Docking station door open knob

CD compartment open knot

Skip Up Button

11. Volume Up Button

13. Timer indicator

15. Docking station

17. CD compartment

■ Rear panel

DC 12 V input jack

Guitar input jack

Video output iack

10. AC input jack

11. Cable holder

■ Display

CD Indicator

USB Indicato

MP3 Indicator WMA Indicator

Total Indicator

9. Folder Indicator 10. Title Indicator

2. X-bass Indicator

. Repeat Indicator

19. Guitar Indicator

22. Pause Indicato

E-1

4. Once Timer Indicato

3. Sleep Indicator

iPod Indicator FM Stereo Mode Indicato

Stereo Station Indicator

1. MEM (Memory) Indicato

5. Daily Timer Indicator 6. RDM (Random) Indicato

0. Battery Level Indicator 21. Play Indicator

USB/iPad terminal does not support VIDEO out.

■ iPod, iPhone or iPad playback (USB only)

1 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power on.

2 Press the USB ▶/II button on the remote control or the main uni

3 Connect iPod, iPhone or iPad to the unit. "USB/iPod" will appear.

Track number

Docking station

USB/ Pod ⇒ TRREK

Stop button (
) is invalid during iPod, iPhone or iPad playback.

• Sound will only switch from iPhone to the main unit after

authentication process is completed in approximately 10 seconds.
 Incoming calls will pause the playback.

Once the calls are answered, the conversation can only be heard through the built-in iPhone speaker. Turn on the iPhone

■ iPod and iPhone connection (Dock only)

Unplug all accessories from the iPod or iPhone before inserting

speaker or undock the iPhone to start conversation.

Do not use the docking station to connect your iPad.

1 Open the docking station door by pushing the docking station door open knob to the area marked 'a':

• Close the docking station door if

Do not press the docking station

it may cause damage and injury.

2 Dock your iPod or iPhone into the unit.

iPhone (bottom)

Dock connector

1 Peel off the double sided tape separator.

■ To remove USB memory device

when connected to the USB/iPad terminal.

prone to this condition.

and then turn it on again.

Programmed play (MP3/WMA).

Direct track search

Repeat play

Random play

1 Press the DEMO/(DIMMER)/■ (■) button to stop playback.

SHARP will not be held liable for the loss of data while the USB

memory device is connected to the audio system.

• Files compressed in MP3 and/or WMA format can be played back

This USB memory's format supports FAT 16 or FAT 32.
 SHARP cannot guarantee that all USB memory devices will work

on this audio system.

USB cable is not recommended for use in this audio system to

connect to USB memory device. Use of the USB cable will affect

This USB memory cannot be operated via USB hub.
 The USB/iPad terminal in this unit is not intended for a PC connection.

External HDD-storage cannot be played back via USB/iPad

If the data inside the USB memory is large, it may take longer time

for the data to be read.

This product can play WMA and MP3 files. It will automatically detect

the file type being played. If unplayable file is played on this product, "NOTSUPRT" is indicated and the file will be automatically skipped.

This will take a few seconds. If abnormal indications appear on the display due to the unspecified file, turn off the unit and then turn it

This product relates to USB mass storage devices and MP3 players

It may however face some irregularities due to various unforeseen reasons from some devices. Should this happen, turn off the unit

During CD function, MP3 player will not be charging.

The following functions are the same as CD operations:

If USB memory device is not connected, "NO MEDIA" will be

• This unit only supports "MPEG-1 Audio Layer-3" format. (Sampling

Frequency is 32, 44.1, 48kHz)

Playback order for MP3 files may differ depending on the writing

software used during file download.

Bitrate which is supported by MP3 is 32~320 kbps, WMA is 64~160

• For MP3/WMA files, please put ".MP3" ".WMA" extension. Files

This unit can display Folder Name or File Name up to 32

Total number of folders read is 999 including folder with non-playable file. However, the display shows only folder with MP3 files.

• The display playback time may not be displayed correctly wher

playing back a variable bitrate file.
 The ID3TAG information supported are TITLE, ARTIST and ALBUM.

only. Title name, artist name and album name can be displayed by pressing the DISPLAY button during file playback or pause mode.

• WMA meta tag also supports title, artist and album name which

are recorded in WMA files. Copyright protected WMA files cannot

cannot be played back if there is no MP3/WMA extension.

Maximum total number of MP3/WMA files is 65025.

Playlists are not supported on this unit.

Advanced USB playback

but is used for music streaming with a USB memory device.

he performance of this audio system. iPod, iPhone and iPad is not

E-5

door downward when it is open as

Dock for iPhone

For additional support, apply dock spacer (supplied) as shown.

Peel off

Dock space

Docking station

2 Place the spacer on the space allocated inside the docking

not in use.

4 Press the USB ►/II button to start playback.

■ iPhone playback

Guitar volume knob Audio input jack

Headphone jack Microphone volume knob

Microphone input jack

FM antenna

Power On/Stand-by Button

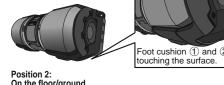
. Demo/Dimmer/Stop Button

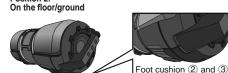
5. Tuner Preset Down, CD/USB Track Down, iPod/

Tuner Preset Up, CD/USB Track Up, iPod/iPhone

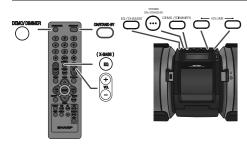
Placing the unit This unit can be placed in 2 positions as shown below.

• Make sure that the unit is placed on a flat and level surface. Make sure to turn the unit carefully when adjusting the position • Do not place the unit other than these 2 positions to avoid damage To get the best display viewing angle, place the unit as below.





touching the surface. General control



■ To turn the power on Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power on. After use:
Press the POWER ON/STAND-BY button to enter the power stand-by mode.

■ Display and Subwoofer light up control The display and subwoofer light can be changed.

- 1) Press DEMO/(DIMMER)/■ button for more than 3 seconds. The current mode will be displayed.

 2) Within 5 seconds, press DEMO/(DIMMER)/■ button to change the mode.
 Remote control:
 Press DEMO/DIMMER button to change the mode.
- →MODE 1 (Display backlight on and Subwoofer light off) MODE 2 (Display backlight off and Subwoofer light off) MODE Off (Display backlight on and Subwoofer light on)
- Notes:

 During battery/DC operation, the unit will be set to Demo mode off with display and subwoofer light in MODE 2 to reduce the
- battery power consumption. During MODE 2, press any button to light up the display backlight for a few seconds. E-4

Advanced CD or MP3/WMA disc playback

The tracks on the disc can be played in random order

Press and hold PLAY MODE button on the remote control until "RANDOM" appears. Press the CD ►/II button To cancel random play: Press the PLAY MODE button again. "RDM" indicator will • If you press the ▶▶ ▶ button during random play, you can

move to the track selected next by the random operation. On the other hand, the I=4=4 button does not allow you to move to the previous track. The beginning of the track being played will be located • In random play, the unit will select and play tracks automatically. (You cannot select the order of the tracks.)

■ Programmed play (CD) You can choose up to 32 selections for playback in the order you

Random play

1 While in the stop mode, press the MEMORY button on the remote control to enter the programming save mode.

2 Press the numeric button or ◄◄ ◄◄ or ▶► ▶ buttons on the remote control to select the desired track 3 Press the MEMORY button to save the track number.
4 Repeat steps 2 - 3 for other tracks. Up to 32 tracks can be programmed. If you want to check the programmed tracks, press the MEMORY button repeatedly. If you make a mistake, the programmed tracks can be cleared by pressing the CLEAR button for more than 2 seconds. 5 Press the CD ►/II button to start playback

■ Programmed play (MP3/WMA) 1 While in the stop mode, press the MEMORY button to enter the

2 Press the TUNING (v or A) button on the remote control to select the desired folde Then press the I or bb button on the remote control to select the desired tracks.

3 Press the MEMORY button to save the folder and track 4 Repeat steps 2 - 3 for other folder/tracks. Up to 32 tracks can be programmed.

5 Press the CD ►/II button to start playback.

To cancel the programmed play mode:
During programmed stop mode, press the DEMO/(DIMMER) (III)
button. The display will show "MEM CLR" and all the programmed Adding tracks to the program:

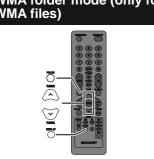
If a program has been previously stored, the "MEM" indicator will be displayed. Press the MEMORY button. Then follow steps 2 - 3 to add tracks.

• When a CD compartment door is opened, the program is automatically canceled.

• If you press the POWER ON/STAND-BY button to enter the stand-by mode or change the function from CD to another, the programmed selections will be cleared. During the program operation, random play is not possible.

tting the clock (Remote control only)

MP3/WMA folder mode (only for MP3/WMA files)



■ Procedure to playback MP3/WMA disc

FOLDER button and disc info will be displayed.

2 Press the TUNING (v or A) button to select desired playback 4 Press the CD ►/II button. Playback will start and file name will

though it is in playback/pause mode. It will continue playback/ pause mode in the 1st track of the selected folder.

Display content can be changed by pressing the DISPLAY

File name display L Album display ← Artist display ←

To play back CD-R/RW. 1 Press the CD ▶/III button, and load an MP3/WMA disc. Press the 3 Select desired file to be played back by pressing the I◀◀ ◀◀ or

 Title, Artist and Album name are displayed if they are recorded on the disc. In case of playback with the folder mode on, press the TUNING (vor A) button, and the folder can be selected ever

Title display

Counter display

If "NOTSUPRT" is displayed, it means "Copyright protected WMA

This product is not compatible with MTP and AAC file systems from USB mass storage device or MP3 player. ■ To play back USB/MP3 player with folder

1 Press the USB ▶/II button on the remote control or the main unit to select USB function. Connect the USB memory device that has MP3/WMA format files on the unit. When the USB memor is connected to the main unit, the device information will be displayed. ${\bf 2}$ Select desired file to be played back by pressing the $\bowtie\!\!\blacktriangleleft\!\!\blacktriangleleft$ or ▶► ▶► button.

3 Press the USB ►/II button. Playback will start and the file name

will be displayed.

• Title, Artist and Album name are displayed if they are recorded in the USB memory device Display content can be changed by pressing the DISPLAY

To pause playback:

Press the USB ►/II button. ■ To play back USB/MP3 player with folder 1 Press the USB >/u button on the remote control or the main unit

has MP3/WMA format files on the unit. When the USB memory is connected to the main unit, the device information will be displayed.

2 Press the FOLDER button, and press the TUNING (✓ or ∧) button to select desired playback folder. To start playback with folder mode on, go to step 4. To change the playback folder.

press the TUNING (\checkmark or \land) button to select another folder. 3 Select desired file to be played back by pressing the I◀◀ ◀◀ or 4 Press the USB ►/II button. Playback will start and the file name

 Title, Artist and Album name are displayed if they are recorded in the USB memory device. Display content can be changed by pressing the DISPLAY

E-9

roubleshooting chart If something is wrong with this product, check the following before

Many potential problems can be resolved by the owner without calling a service technician.

calling your authorized SHARP dealer or service center

Symptom	Possible cause		
The clock is not set to the correct time.	 A power failure occured. Reset the clock. (Refer page 12) 		
When a button is pressed, the unit does not respond.	Set the unit to the power stand-by mode and then turn it back on. If the unit still malfunctions, reset it. (Refer page 14)		
No sound is heard.	The volume level is set to "MIN". The headphones are connected.		
 Sound too low or distorted. 	The batteries are depleted. Change the batteries.		

Playback stops in

E-13

Power suddenly shuts

To confirm the remaining sleep time:
1 While "SLEEP" is indicated, press the SLEEP button. To cancel the sleep operation: Press the POWER ON/STAND-BY button while "SLEEP" is indicated. To cancel the sleep operation without setting the unit to the stand-by mode, proceed as follows. 1 While "SLEEP" is indicated, press the SLEEP button

appears. ■ To use timer and sleep operation together Sleep and timer playback: For example, you can fall asleep listening to the radio and wake up to CD in the next morning.

1 Set the sleep time (see above, steps 1 - 5).

Timer playback Sleep timer setting End time 1-99 minutes Desired time Sleep operation will Timer playback start time automatically stop

■ USB Symptom Device cannot be inside the device.

The device is not properly Playback does not start.
 A copyright-protected WMA or false MP3 file is being played. Wrong time display. A Variable Bitrate files are being played back.

The File Name was written in

■ CD player Playback does not start.
 The disc is loaded upside

the middle or is not The disc is distorted or scratched. Playback sounds are The unit is located near skipped, or stopped in the middle of a track. excessive vibrations. A very dirty disc has been used.
 Condensation has formed inside the unit. Volume level is too high. Adjust to lower volume.

> ■ Remote control Possible cause Symptom The remote control does not operate. is not plugged in.

> ■ Tuner Possible cause Symptom The radio makes unusual noises

iPod, iPhone and iPad operations: The operations described below depend on the generation iPod, iPhone and iPad you are using. **System on operation:** When the main unit is powered on, the iPod, iPhone or iPad units

Listening to the iPod, iPhone or iPad (continued)

E-2

■ iPod or iPhone playback (Dock only) 1 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the 2 Press the iPod ▶/II button on the remote control or the main unit to select iPod function.

3 Insert iPod or iPhone unit into the dock of main unit. "DOCK OK" will appear. Make sure to close the docking station door before playback. 4 Press the iPod ►/II button to start playback.

Controls and indicators

1 2 3

4 6 6

7 8 9

5VE

System connections

CAUTION

Do not connect the DC and AC

power to the unit at the same time.

O PREVENT ELECTRIC SHOCK,

MATCH WIDE BLADE OF PLUC TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

■ AC power connection

■ Demonstration mode

CHARGING" will be displayed.

After checking all the connections have been made correctly,

Unplug the AC power cord from the AC outlet if the unit will not be in use for a prolonged period of time.

The first time the unit is plugged in with AC power, the unit will enter the demonstration mode. You will see words scroll and the subwoofer light up will operate in the flashing mode.

To cancel the demonstration mode, press the DEMO/DIMMER button (remote control) during power stand-by mode. The unit

will enter the low power consumption mode. The subwoofe

ight will be off.

To return to the demonstration mode, press the DEMO/

DIMMER button again.

If iPod or iPhone is docked, the unit will begin charging. "iPod

plug the AC power cord of this unit into the AC outlet.

Remove all batteries when using AC power.

To AC INPUT

jack

18

■ Remote control

Numeric Buttons

Folder Button

Folder Down Button 11. Memory Button 12. Audio In Button

16. On/Stand-by Button 17. Mute Button

19. Volume Down Buttor

25. CD Play/Pause Button 26. iPod Play/Pause Button

20. Sleep (Clear) Button 21. Play Mode/Random Button

27. iPod Display (TV OUT) Button 28. CD/USB Stop Button 29. iPod Menu Button

■ DC power connection

DC cord from the DC IN 12 V jack.

battery power consumption.

During battery/DC operation, the unit will be set to Demo mode

When using battery/DC power, the remote control cannot be used to turn on the unit.

Unplug the AC power cord from the unit before using the DC power. Otherwise the unit will not work.

When the unit is not in use for an extended period, remove the

When navigating the iPod, iPhone or iPad menu with remote

control, do not operate any of the buttons on the iPod or iPhone

unit. The volume level is adjusted by pressing the VOL (+ or -) button on the main unit or the remote control. Adjusting the volume

will automatically power on when docked or connected in the unit.

System off (stand-by operation):
When the main unit is turned to stand-by mode, the docked iPod, iPhone or connected iPad unit will automatically pause the

■ Various iPod, iPhone and iPad functions

Press in the pause

playback or pause

button in the pause

mode, press the ►
/ii button to start the

If you press the

desired track.

Press and hold

down in the playback

mode.
Release the button

Press to toggle repeat mode.

Press for more than

2 seconds to toggle shuffle mode.

Press to view the

iPod menu during iPod function.

Press to confirm the

Press to select the

DISPLAY DISPLAY Press to toggle

display content.

 \triangle

 $\langle \widetilde{\mathbf{v}} \rangle$

You can store 40 FM stations in memory and recall them at the

2 Press the MEMORY button.

3 Within 30 seconds, press the PRESET (or) button to select

the preset channel number. Store the stations in memory, in

order, starting with preset channel 1.

4 Within 30 seconds, press the MEMORY button to store that station in memory. If the "MEM" indicator and preset number

disappear before the station is memorized, repeat the operation

5 Repeat steps 1 - 4 to set other stations, or to change a prese

station. When a new station is stored in the memory, the station previously memorized for that preset channel number will be

DOCK USB DOCK USB

PRESET IN (4) (30)

PRESET IN

on the iPod, iPhone or iPad units give no effect.

Main unit

off with display and subwoofer light in MODE 2 to reduce the

22. Skip Up, Fast Forward, Time Up Button 23. Enter Button 24. Clock (Timer) Button

The safety marking and

CAUTION ATTENTION

RUE OF ELECTIC SHOCK SECRETARIAN

RE MAS EQUIPMENT

TO MACHINE SHOCK SECRETARIAN

Label is located at the

oottom of the unit.

18. Volume Up Button

15. Display Button

13. USB Play/Pause Button 14. Tuner Button

Remote Control Transmitte

Equalizer (X-Bass) Button

Tuner Preset Up Button Tuner Preset Down Butto

10. Tuning Down, iPod Cursor Down,

Tuning Up, iPod Cursor Up, Folder Up Buttor Skip Down, Fast Reverse, Time Down Button

 When enjoying loud music at high volume, sound vibration is transferred to the docked iPod or iPhone. This vibration may cause the song to shuffle if the iPod or iPhone 'Shake to Shuffle' setting is turned on. Should this happen, turn off the 'Shake to Shuffle' function. • iPod touch and iPhone need to be operated itself in the following operations.

2. Selecting the application on the home screen.
3. Dragging the slider. To operate the connected iPod or iPhone, turn this unit to position 2 (refer "Placing the unit" on page 4). \odot

Returning to the home screen

■ To disconnect iPod, iPhone or iPad It is safe to disconnect iPod, iPhone and iPad even during playback. However, attention should be drawn when removing the iPod or iPhone from docking station to avoid damage. Watching videos on a TV connected to iPod or iPhone

1 Press the DISPLAY (TV OUT) button for more than 2 seconds until "V-OUT ON" appear on display. 2 Press the ENTER button to start playback. If the TV Out setting is already turned on at video menu, the video is automatically displayed on the TV screen when ENTER

 USB/iPad terminal does not support VIDEO OUT. To return to watching video on iPod or iPhone screen, press the MENU button to enter video menu. Then press the DISPLAY (TV OUT) button for more than 2 seconds until "V-OUT OFF During iPod or iPhone video playback, pressing the DISPLAY
 (TV OUT) button will not toggle video out display between iPod

Stop button (**a**) is invalid during iPod function ■ Navigating the iPod, iPhone or iPad menus Press the MENU button to view the menu on iPod, iPhone or iPad unit. Press it again to go back to 2 Use the TUNING (✓ or ∧) button to select an item on the menu and then press ENTER button.

E-6

Listening to the radio \odot

1 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the 2 Press the TUNER button on the remote control or TUNER/ AUDIO IN button on the main unit repeatedly to select FM Stereo or FM Mono. 3 Press the TUNING (✓ or △) button on the remote control to tune in to the desired station.

 Manual tuning:
 Press the TUNING (vor A) button repeatedly to tune in to the desired station Auto tuning:
 When the TUNING (or A) button is pressed for more than 0.5 seconds, scanning will start automatically and the tuner will stop at the first receivable broadcast

 When radio interference occurs, auto scan tuning may stop automatically at that point. Auto scan tuning will skip weak signal stations.
 To stop the auto tuning, press the TUNING (vor A) button

To receive an FM stereo transmission: • Press the TUNER button to select stereo mode and "ST"

indicator will be displayed. "O" will appear when an FM broadcast is in stereo. • If the FM reception is weak, press the TUNER button to extinguish the "ST" indicator. The reception changes to monaural, and the sound becomes clearer.

Troubleshooting chart (continued)

■ iPod, iPhone or iPad

Symptom

No sound is produced.

"This accessory is

not made to work

accessory is not

with iPhone" or "This

supported by iPhone

appears on iPhone

■ Condensation

Possible cause

• There is no MP3/WMA file

A MTP device is connected

The device contains AAC file

other than English characters.

Possible cause

• The iPod, iPhone or iPad is not

The iPod, iPhone or iPad is not

properly connected to the unit.
 The AC power cord of the unit.

is not plugged in.

The video cable is not properly

selection is not properly set.

The iPod TV out feature has not

not making full contact with the connector.

Using iPod (3rd generation).

The iPod or iPhone is not supported. Refer to page 5 for approximate the models.

compatible models.

• The iPhone battery is low.

Please charge the iPhone

iPhone is not properly docked.

been set to output video.

USB/iPad terminal does not

onnected.
■ The TV/monitor's input

• iPod, iPhone or iPad will • The iPod, iPhone or iPad is

connected.

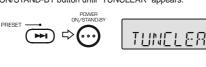
Note: The backup function protects the memorized stations for a few days should there be a power failure or the AC power cord become ■ To recall a memorized station 1 Press the PRESET (or A) button for less than 0.5 seconds to ■ To scan the preset stations

■ Memorizing a station

push of a button. (Preset tuning) 1 Perform steps 1 - 3 in "Tuning".

The stations saved in the memory can be scanned automatically. (Preset memory scan) 1 Press the PRESET (✓ or ∧) button for more than 0.5 seconds. The preset number will flash and the programmed stations will be tuned in sequentially, for 5 seconds each. 2 Press the PRESET (v or A) button again when the desired

■ To erase entire preset memory 1 Press the POWER ON/STAND-BY button to enter the stand-by 2 While pressing down the PRESET ►► button, press the POWER ON/STAND-BY button until "TUNCLEAR" appears.



If such a problem occurs, do the following

by resetting it.

plug in the unit again, and then turn the power on

■ Factory reset, clearing all memory

ON/STAND-BY button until "RESET" appears.

___ + ...

timer settings and tuner preset.

■ Care of compact discs

out from the center, along the radius.

©

Cleaning the cabinet

NO

Maintenance

Set the unit to the stand-by mode and turn the power on again.

2 If the unit is not restored in the previous operation, unplug and

If neither operation above restores the unit, clear all the memory

1 Press the POWER ON/STAND-BY button to enter the power

2 While pressing down the VOLUME + button, press the POWER

This operation will erase all data stored in memory including clock,

Compact discs are fairly resistant to damage, however mistracking

can occur due to an accumulation of dirt on the disc surface. Follow the guidelines below for maximum enjoyment from your

Do not write on either side of the disc, particularly the non-label

side from which signals are read. Do not mark this surface.

Keep your discs away from direct sunlight, heat, and excessive

Always hold the CDs by the edges. Fingerprints, dirt, or water on

the CDs can cause noise or mistracking. If a CD is dirty or does not play properly, clean it with a soft, dry cloth, wiping straight

Periodically wine the cabinet with a soft cloth and a diluted soan

Do not use chemicals for cleaning (gasoline, paint thinner, etc.).

It may damage the cabinet.

Do not apply oil to the inside of the unit. It may cause

X

Correct

Operation with batteries Fully charge the iPod, iPhone and iPad with AC power hefore using GX-M10 battery operatio 1 Disconnect the AC and DC power cord, and remove the • Remove USB connection and undock the iPod or iPhone before installing batteries to avoid possible damage. • Connection of the AC or DC power cord to the unit disconnects the batteries.

2 Insert 10 "D" size batteries (UM/SUM-1, R20, HP-2 or similar) into the battery compartment according to the sequence indicated on the rear panel. them toward the (-) battery terminals. • Installing the batteries incorrectly may cause the unit to

System connections (continued)

 Batteries are not included. 1 2 5 4 Insert the batteries according to the sequence indicated. **6 7** 3 Replace the battery compartment cover.

Precautions for battery use Insert the batteries according to the direction indicated on the Remove the batteries if they are weak or if the unit will not be used for long periods of time. This will prevent potential damage due to battery leakage. Replace all old batteries with new ones at the same time. Do not mix old and new batteries Battery replacement:

 When batteries are low, battery indicator "=" will blink to show that the batteries need to be replaced, sound may become distorted and unit may automatically turn off or mute during high volume level. Reduce the volume level or replace the When replacing the batteries, place the unit on a cushion or soft cloth to avoid damage. Cautions:

Do not use rechargeable battery (nickel-cadmium battery)

• Immediately remove the discharged batteries. If the chemical

leak into the unit, clean it. Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. ■ Connecting iPod or iPhone to TV Photo and video files from iPod or iPhone can be viewed by connecting the system to TV/monitor.

jack at the back of the unit and set the TV Out on the iPod or iPhone unit to "ON" position. Please make sure to set iPod unit to either NTSC or PAL to match your TV signal. Please visit Apple's homepage for further

If the TV/monitor has a video input, connect it to the VIDEO OUT

 Carry this unit with FM antenna close to you and the display facing outward to avoid scratches on the display

E-3

1 2 3 4 5 6_



■ Disc playback 1 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power on. 2 Press the CD ►/II button on the remote control or the main unit to select 3 Open the CD compartment by pushing the CD compartment open knob to the area marked 'a'. 4 Place the disc on the spindle, label side up.

6 Press the CD ►/II button to start playback. After the last track is played, the unit will stop automatically. Do not place two discs in the spindle. • Do not play discs of special shapes (heart, octagon, etc). It may cause If TV or radio interference occurs during CD operation, move the unit away

from the TV or radio. Due to the structure of the disc information, it takes longer to read an MP3/ WMA disc than a normal CD (approximately 20 to 90 seconds). Do not open the CD compartment during playback or you may be injured. Notes for CD or MP3/WMA disc: When the end of the last track is reached during fast forward, "END" will appear on the display and CD operation will be paused. When the beginning of the first track is reached during fast reverse, the unit will enter the playback mode (only for CD).

5 Close the CD compartment.

 Rewritable multi-session discs with unfinished writing, can still be played. ■ Various disc functions

Function	Main unit	Remote control	Operation
Play ▶	©D	CD P/II	Press in the stop mode.
Stop	DEMO/(DIMMER)	•	Press in the playback mode.
Pause	DD	CD ►∕III	Press in the playback mode. Press the >/II but to resume playb from the paused point.
Track up/ down	FFESSET ME		Press in the playback or stop mode. If you press the button in the sto mode, press the // III button to start desired track.
Fast forward/ reverse	PRESET NO.		Press and hold down in the play mode. Release the but to resume playb

789 **(10+**

1 Press the "10+" button once. 2 Press the "1" button. 3 Press the "3" button. B. For example, to choose 130 1 Press the "10+" button twice. 2 Press the "1" button. 4 Press the "0" button.

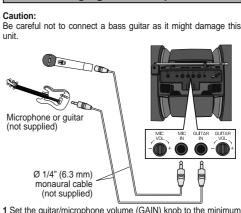
> Repeat play can play one track, all tracks or a programmed To repeat one track: appears. Press the CD ►/II button. Press the CD ▶/II button.

er performing repeat play, be sure to press the DEMO/(DIMMER)/ ■ (■) button. Otherwise, the disc will play continuously.

op e ► rt the

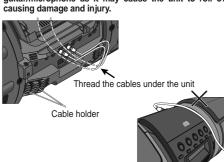
Connecting other equipment

The connection cord is not included. Purchase a commercially available cord as shown below. ■ Connecting a guitar / microphone



1 Set the guitar/microphone volume (GAIN) knob to the minimum 2 Connect a guitar/microphone to the correct input jack. Make sure that the cable has a 1/4" (6.3 mm) diameter plug.

3 Arrange the guitar/microphone cables into the grooves of the cable holder on the left or the right side of the unit. Then, thread the cable through the bottom of the unit. Do not let the cables to be on top of the unit when using guitar/microphone as it may cause the unit to roll over causing damage and injury.



4 Connect the cables to a guitar/microphone. 5 Select a source. • To mix a guitar or microphone sound with a source sound, select the playback source (iPod/CD/USB/Audio In/Tuner). To play a guitar or using the microphone only, select 'AUDIO IN' function. Make sure there is no playback from Audio Ir

6 Adjust the volume (GAIN) knob on the connected equipment. • To enjoy a guitar distortion effect, turn the guitar volume (GAIN) knob to almost maximum level. Before disconnecting the guitar/microphone, set the guitar/

microphone volume (GAIN) knob to the minimum level.

Listening to the playback sounds of portable audio player, etc. Portable audio player, etc Audio cable (not supplied)

1 Use a connection cord to connect the portable audio player etc. to the AUDIO IN jack. When using video equipment, connect the audio output to this unit and the video output to a television. 2 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power on 3 Press the AUDIO IN button on the remote control or TUNER/ AUDIO IN button repeatedly on the main unit to select AUDIO 4 Play the connected equipment. If volume level of the connected device is too high, sound distortion may occur. Should this happen, lower the volume of the connected device. If volume level is too low, increase the volume of the connected device.

■ Headphones • Do not turn the volume on to full at switch on and listen to music and headphones can cause hearing loss.

Before plugging in or unplugging the headphone, reduce the

and impedance between 16 and 50 ohms. The recommended impedance is 32 ohms. • Plugging in the headphone disconnects the speakers automatically. Adjust the volume using the VOLUME control.

E-11

Specifications As part of our policy of continuous improvement, SHARP reserves the right to make design and specification changes for product improvement without prior notice. The performance specificatio figures indicated are nominal values of production units. There

Power source DC IN 12 V === AC: Power on: 30 W DC 12 V: 4.5 A ♦ • • Width: 30 - 5/16" (750 mm) Dimensions Height: 10 - 13/16" (275 mm) Depth: 11 - 1/16" (280 mm) Weight 16.8 lbs. (7.6 kg) batteries and accessories

may be some deviations from these values in individual units

■ General

■ Amplifier Output power Front speaker: RMS: Total 34 watt (17 W per channel into 3 ohms at 1 kHz, 10% T.H.D.) FTC: 12.5 watt minimum RMS per channel into 3 ohms from 200 Hz to 20 kHz, 10% T.H.D. RMS: Total 66 watt into 3 ohms at 100 Hz, 10% T.H.D. FTC: 50 watt minimum RMS into 3 ohms from 70 Hz to 200 Hz, 10% Output terminals

(recommended: 32 Ω) Audio In (audio signal): ■ CD player Single disc multi-play compact disc Non-contact 3-beam

are TITLE, ARTIST and ALBUM only Supports ID3TAG version 1 and Support USB devices with Microsoft Windows/DOS/FAT 16/ File system • 2 kbyte block length for sector. ■ Tuner Frequency range FM: 87.5 - 108 MHz 40 (FM station) Speaker 2-way type speaker system Front Speakers: 3-1/8" (8 cm) - 3 Ω - Full Range Subwoofer: 5- 1/8" (13 cm) - 6 Ω Woofer (light-up) Front Speakers: 34W / Channel Maximum input Subwoofer: 66W / Channel Front Speakers: 17W / Channel Subwoofer: 33W / Channel Rated input power

Timer and sleep operation (Remote control only) Timer playback:

iPod, AUDIO IN) at a preset time. Once timer:

Once timer play works for one time only at a preset time. ("@" indicator).

■ Timer playback Check that the clock is set to the correct time (refer left In this example, the clock is set for the 12-hour (AM 12:00) display. column). If it is not set, you cannot use the timer function. Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power on. For timer playback: Plug in USB or load discs or dock 2 Press the CLOCK/TIMER button.3 Within 10 seconds, press the ENTER button. iPod to be played.

E-8

1 Press the POWER ON/STAND-BY button to turn the power Press and hold the CLOCK/TIMER button.

Using the once timer and daily timer in combination:

1 minute or more

the daily timer to wake up

1 Set the daily timer (pages 12 - 13).

2 Set the once timer (pages 12 - 13)

For example, use the once timer to listen a radio program, and use

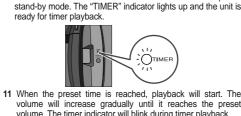
Start Stop Start Stop

Once timer

3 Within 10 seconds, press the I◀◀ ◀◀ or ▶▶ ▶▶ button to select "ONCE" or "DAILY", and press the ENTER button. 4 Within 10 seconds press the Idd ad or bb bbl button to select "TIM.SET", and press the ENTER button.

5 To select the timer playback source (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN), press the I◄◄ ◄◄ or ▶► ▶►I button. When you select the tuner, select a station by pressing the

Idd dd or ▶▶ ▶ button, and then press the ENTER button.



power stand-by mode automatically. The timer will be canceled. Daily timer: The timer operates at the same time every day. It will continue until the daily timer setting is canceled. Cancel the daily timer

when it is not in use. When performing timer playback using another unit connected to the USB/iPad terminal or AUDIO IN jack, select "USB" or "AUDIO IN" in step 5. However, if the source is set to USB, make sure there is no iPod or iPhone docked to the unit. • This unit will turn on or enter the power stand-by mode tomatically. However, the connected unit will not turn on or off. To stop the timer playback, follow step "Cancelling the timer

Timer and sleep operation (Remote Checking the timer setting: 1 Turn the power on and press and hold down the CLOCK/TIMER

button. 2 Within 10 seconds, press the ◄◄ ◄ or ▶▶ ▶ button to select "ONCE" or "DAILY", and press the ENTER button. 3 Within 10 seconds, press the I◄◄ ◄◄ or ▶▶ ▶▶I button to select "TIM.CALL", and press the ENTER button Cancelling the timer setting: 1 Turn the power on and press and hold down the CLOCK/TIMER 2 Within 10 seconds, press the I◄◄ ◄◄ or ▶▶ ▶ button to select

(the setting will not be canceled). Reusing the memorized timer setting: the same setting, perform the following operations. 1 Turn the power on and press and hold down the CLOCK/TIMER 2 Within 10 seconds press the Idd dd or ▶▶ ▶▶ button to select "ONCE" or "DAILY", and press the ENTER button. 3 Within 10 seconds, press the I◄◄ ◄◄ or ▶▶ ▶▶ button to select 'TIM.ON", and press the ENTER button 4 Press the POWER ON/STAND-BY button to enter the power

stand-by mode.

■ Sleep operation The radio, compact disc, iPod, USB, and Audio In function can all be turned off automatically. 1 Play back the desired sound source 2 Press the SLEEP button.

3 Within 5 seconds, press the Numeric button to set the time. (1) minute ~ 99 minutes) 4 "SLEEP" will appear.
5 The unit will enter the power stand-by mode automatically after the preset time has elapsed. The volume will be turned down 1 minute before the sleep operation finishes

2 Within 5 seconds, press the "0" button twice until "SLEEP 00"

 The remote control sensor receives strong light or sunlight The unit is placed near the TV or computer.

• The FM antenna is not properly extended or positioned.

■ If problem occurs When this product is subjected to strong external interference (mechanical shock, excessive static electricity, abnormal supply voltage due to lightning, etc.) or if it is operated incorrectly, it may

he transmitter with a soft cloth before operating the unit.

Sudden temperature changes, storage or operation in a

extremely humid environment may cause condensation inside

the cabinet (CD pickup, etc.) or on the transmitter on the remote

control. Condensation can cause the unit to malfunction. If this

nappens, leave the power on with no disc in the unit until norma

playback is possible (about 1 hour). Wipe off any condensation or

Remote control

Open the battery cover.

■ Battery installation

When inserting or removing the battery, push it toward the (-) battery terminals.

Use 1 "AA" size battery (UM/SUM-3, R6, HP-7 or similar).

2 Insert the battery according to the terminal indicated in

 Remove the battery if the unit will not be used for a long period of time. This will prevent potential damage due to battery • Do not use rechargeable battery (nickel-cadmium battery, • Installing the battery incorrectly may cause the unit to Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be Notes concerning use: Replace the battery if the operating distance is reduced or if the operation becomes erratic. Purchase an "AA" size battery (UM/SUM-3, R6, HP-7 or similar).

Periodically clean the transmitter on the remote control and

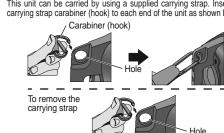
Exposing the sensor on the unit to strong light may interfere

with operation. Change the lighting or the direction of the

• Keep the remote control away from moisture, heat, shock, Carrying the unit Before transporting the unit, remove the iPod, iPhone iPad, USB memory device and disc from the unit. Then, set the unit to the power stand-by mode. Transporting the unit with iPod, iPhone, iPad or USB memory device left

the sensor on the unit with a soft cloth.

connected or discs left inside might damage the unit. ■ Using the carrying strap This unit can be carried by using a supplied carrying strap. Insert the carrying strap carabiner (hook) to each end of the unit as shown below



■ Direct track search By using the Numeric buttons, the desired tracks on the current disc can be played.

Use the Numeric buttons on the remote control to select the desired track while playing the selected disc.
 The Numeric buttons allow you to select up to number 9.
 When selecting number 10 or higher, use the "10+" button. A. For example, to choose 13

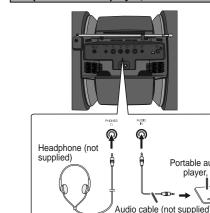
• A track number higher than the number of tracks on the disc cannot be selected. During random play, direct search is not possible. To stop playback:
Press the DEMO/(DIMMER)/■ (■) button ■ Repeat play

ress the PLAY MODE button repeatedly until "REP ONE" To repeat all tracks: Press the PLAY MODE button repeatedly until "REPALL" appears. To repeat desired tracks: Perform steps 1 - 5 in "Programmed play" section on page 8 and then press the PLAY MODE button repeatedly until "REP ALL"

To cancel repeat play: Press the PLAY MODE button repeatedly until "NORMAL" appears

vback

E-7



at moderate levels. Excessive sound pressure from earphones • Be sure your headphone has a 1/8" (3.5 mm) diameter plug

To prevent noise interference, place the unit away from the

■ USB (MP3 / WMA) **USB host interface** ■ Complies with USB 1.1 (Full Speed)/2.0 Mass Storage Class. Support Bulk only and ČBI protocol. MPEG 1 Layer 3WMA (Non DRM) • MP3 (32 ~ 320 kbps) Bitrate support WMA (64 ~ 160 kbps

AC 120 V ~ 60 Hz 15 V === (UM/SUM-1, R20) x 10 Maximum total number of MP3/WMA files is 65025. Maximum total number of folders is 999 INCLUSIVE of root directory. The ID3TAG information supported Approximately 20.2 lbs (9.2 kg) Weight (with batteries)

Video output: 1 Vp-p Headphones: 16 Ω - 50 Ω

500 mV/47 k ohms Mic Input: 200 Ω - 2 kΩ Ø 1/4" (6.3 mm) Guitar: 100 kΩ - 1 MΩ Ø 1/4" (6.3 mm)

E-15

GX-M10H_OM_USA_EN_A1.indd 1

Daily timer: Daily timer play works at the same preset time every day. For example, set the timer as a wake-up call every morning. ("DAILY" indicator).

"AM 0:00" → The 12-hour display will appear. (AM 0:00 - PM 11:59) "0:00" \rightarrow The 24-hour display will appear. (0:00 - 23:59) 5 To adjust the hour, press the I◄◀ ◄◄ or ▶▶ ▶ button and then press the ENTER button. Press the I◄◄ ◄◄ or ▶▶ ▶▶ button once to advance the time by 1 hour. Hold it down to advance continuously. 6 To adjust the minutes, press the I≪4 ≪4 or ▶► ▶ button and then press the ENTER button. Press the I≪4 ≪4 or

To confirm the time display:

To readjust the clock: Perform "Setting the clock" from step 1. If the "CLOCK" does not appear in step 2, step 4 (for selecting the 12-hour or 24-hour To change the 12-hour or 24-hour display:

1 Clear all the programmed contents. [Refer to "Factory reset, clearing all memory" on page 14 for details.] 2 Perform "Setting the clock" from step 1 onward.

The clock will continue counting for a few hours should there be a power failure or the AC power cord becomes disconnected.

bb button once to advance the time by 1 minute.

Hold it down to advance the time by 5 minutes interval.

Press the CLOCK/TIMER button. The time display will appear for

The unit turns on and plays the desired source (CD. TUNER, USB. This unit has 2 types of timer: ONCE TIMER and DAILY

4 Press the I◀◀ ◀◀ or ▶▶ ▶▶I button to select 12-hour or 24-hour display and then press the ENTER button. \rightarrow "AM 12:00" \rightarrow The 12-hour display will appear. (AM 12:00 - PM 11:59)

E-12

If a station has not been programmed, "NOPRESET" will be displayed and timer setting will be canceled. Press the ENTER button to adjust the hour Press the or ▶▶ ▶▶ button and then press the ENTER button. To adjust the minutes press the Idd ad or DD DDI button and then press the ENTER button. Set the time to finish as in steps 6 and 7 above. Adjust the volume using the VOLUME control, and then press When power supply is restored after unit is plugged in again or after a power failure, confirm the clock, if required, reset the clock from step 1 onward. the FNTER button. Do not turn the volume up too high.

10 Press the POWER ON/STAND-BY button to enter the power

volume. The timer indicator will blink during timer playback. 12 When the timer end time is reached, the system will enter the

setting" on page 13.

"ONCE" or "DAILY", and press the ENTER button. 3 Within 10 seconds, press the I◄◄ ◄◄ or ▶▶ ▶ button to select "TIM.OFF", and press the ENTER button. Timer will be canceled The timer setting will be memorized once it is entered. To reuse

2 While the sleep timer is set, set the timer playback (steps 2 - 9

Possible cause The disc does not satisfy the

> • The AC power cord of the unit Wrong battery polarity.
> The batteries are exhausted. The distance or angle is

E-14

E-10

D/A converter 20 - 20,000 Hz Frequency Dynamic range 90 dB (1 kHz)

Signal readout semiconductor laser pickup Multi bit D/A converter

2012-11-07 07:04:21

SISTEMA PORTÁTIL DE CD ESTÉREO

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO Muchas gracias por haber adquirido este producto SHARP. Lea atentamente este manual para conseguir el mejor rendimiento del aparato. Le servirá también como guía operativa de este producto SHARP.



🖥 iPod 🗓 iPhone 🗌 iPad

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

ESPAÑOL





"Made for iPod", "Made for iPhone" y "Made for iPad" significa que se ha diseñado un accesorio electrónico para conectar específicamente al iPod, iPhone o iPad, respectivamente, y el fabricante ha certificado que cumple con las normas de desempeño de Apple. Apple no se responsabiliza por el funcionamiento de este dispositivo ni por su cumplimiento con las normas de seguridad y regulatorias. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod, el iPhone o el iPad puede afectar el funcionamiento del

Se incluven los siguientes accesorios.







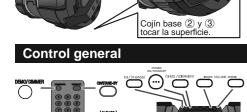
SHARP CORPORATION

Al colocar la unidad Esta unidad se puede colocar en 2 posiciones como se muestra a continuación.

Precaución: Asegúrese de que la unidad está situada sobre una superficie plana • Ásegúrese de apagar la unidad con cuidado cuando aiuste la nosición • No coloque la unidad en otra posición aparte de estas 2 posiciones que se indican para evitar daños y lesiones. Para obtener el mejor ángulo de visualización de la pantalla, sitúe la unidad como se indica a continuación









Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación. Después de su utilización Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva de alimentación ■ Control de la luz de la pantalla y el altavoz de graves

La luz de la pantalla y el altavoz de graves se puede cambiar. nidad principai:) Pulse el botón DEMO/(DIMMER)/**≡** durante más de 3 segundos. Aparecerá el modo actual en la pantalla. 2) Antes de que hayan transcurrido 5 segundos, pulse el botón DEMO/(DIMMER)/■ para cambiar de modo.

Mando a distancia:

Pulse el botón DEMO/DIMMER para cambiar de modo.

MODE 1 (Retroiluminación de la pantalla encendida y luz del altavoz de graves apagada)

MODE 2 (Retroiluminación de la pantalla apagada y luz del altavoz de graves apagada)

MODE Off (Retroiluminación de la pantalla encendida y luz del altavoz de graves apagada)

Notas: Mando a distancia:

 Durante el funcionamiento en CC/pila. la unidad se establecerá en modo. de demostración apagado con la luz del altavoz de graves y la pantalla en el MODO 2, para reducir el consumo de energía de las pilas. Cuando se encuentre en el modo 2, pulse cualquier botón para encender la retroiluminación de la pantalla durante unos segundos.

Reproducción avanzada de CD

o disco de MP3/WMA

Modo de carpeta del MP3/WMA (solamente para los ficheros de MP3/WMA)

del MP3/WMA con el modo de carpeta

I Presione el botón CD ►/III y cargue un disco de MP3/WMA.

Pulse el botón FOLDER para visualizar la información del disco. 2 Pulse el botón TUNING (>o ^) para seleccionar el fichero que desea a reproducir. (Modo carpeta activado)

3 Seleccione el archivo a escuchar deseádo presionando el

botón I≪ ≪ o → → → . 4 Presione el botón CD → /II. Comenzará la reproducción y apa-

recerá el nombre del archivo en la pantalla.

• Aparecerá el Título, Artista y nombre del Álbum en la

En caso de reproducción con el modo carpeta activado, pulse el botón TUNING (von), y la carpeta se puede se-

• El contenido de la pantalla se puede cambiar presionan-

Si no aparece "NOTSUPRT" en la pantalla, significa que está seleccionado "Copyright protected WMA file" o "Not suppor-

Empleo combinado del temporizador para una vez y el tem-

Por eiemplo, emplee el temporizador para una vez para escuchar un

programa de radio, y emplee el temporizador diario para despertar.

Inicio Parada Inicio Parada

Compruebe que el reloi esté ajustado a la hora correcta (vea la

columna izquierda). Si no está ajustado, no podrá emplear la

Para reproducción con temporizado: Inserte el USB o cargue

Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación.

Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I←4 ←4 o

▶▶ ▶prara seleccionar "ONCE" o "DAILY", y pulse el botón ENTER.

Para seleccionar la fuente de temporizador de reproducción (CD, TU-

NER USB iPod AUDIO IN) presione el botón (44 44 0)

Si no se ha programado ninguna emisora, se visualizará "NOPRE-SET" y se cancelará la hora ajustada.

Pulse el botón ENTER para ajustar la hora. Pulse el botón I◄◀ ◄◄ o

Pulse el botón l◄◄ ◄◄ o ▶▶ ▶▶ para ajustar los minutos y luego

Ajuste el volumen empleando el control VOLUME, y pulse el botón

reserva de alimentación. El indicador del "TIMER" se enciende y la

El temporizador funciona a la misma hora cada día selecciona

diario. Cancele el temporizador diario cuando no lo emplee.

Cuando se realiza la reproducción con temporizador con cualquier otra unidad conectada al terminal USB/iPad o a la clavija de AUDIO

Esta unidad se encenderá o pasará automáticamente al modo de ahorro de energía, Sin embargo, la unidad conectada ni se apagará ni

se encenderá. Para detener la reproducción del temporizador, siga el

paso "Cancelar la configuración del temporizador" de la página 13.

I seleccione "USB" o "AUDIO IN" en el paso 5. Sin embargo, si la

fuente está ajustada a USB, asegúrese de que no hay ningún iPod o

Continuará hasta que se cancele el ajuste del temporizador

Aiuste el tiempo de finalización como en los pasos 6 y 7 de arriba.

ENTER. No suba demasiado el volumen.

10 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para entrar en el modo de

unidad está lista para la reproducción del temporizador.

4 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I◄◀ ◄◄ o ▶▶ ▶▶ para seleccionar "TIM.SET", y pulse el botón ENTER.

discos o conecte el puerto del iPod para reproducirlos.

Pulse v mantenga pulsado el botón CLOCK/TIMER.

Temporizador para una vez

1 Ajuste el temporizador para una vez (páginas 12 - 13)

2 Ajuste el temporizador para una vez (páginas 12 - 13).

1 minuto o más

■ Reproducción con temporizador

anción de la carpeta seleccionada.

do el botón de DISPLAY

Nombre del archivo

Visualización del contador

/isualizado

ted playback file"

S-8

porizador diario:

Temporizador diario

Antes de ajustar el temporizador

función del temporizador.

▶▶ ▶▶I v luego, el botón ENTER

pulse el botón ENTER.

va de alimentación.

Temporizador diario:

Phone acoplado a la unidad.

Temporizador para una vez: Se cancelará el temporizador.

pantalla si esa información está registrada en el disco.

leccionar incluso cuando se encuentre en modo de pausa/re

producción. Continuará modo de reproducción/pause en la 1ª

Visualización del título

Para reproducir CD-R/RW.

■ Reproducción aleatoria Las pistas del disco se pueden reproducir en orden aleatorio Para reproducir aleatoriamente todas las pistas: Mantenga pulsado el botón PLAY MODE del mando a distancia hasta que aparezca "RANDOM". pulse el botón CD ►/II. Para cancelar la reproducción aleatoria Pulse el botón PLAY MODE de nuevo. El indicador "RDM" desaparecerá.

● Si usted presiona el botón ▶▶ ▶▶ durante la reproducción aleatoria, usted puede ir a la próxima canción seleccionada por la operación aleatoria. Por otra parte, el botón ◄◄ ◄◄ no permite ir a la canción anterior. Se localizará el principio de la canción que se está reproduciendo.

• En la reprodución aleatoria, la unidad seleccionará y reproducirá las canciones automáticamente. (No puede seleccionar

el orden de las canciones.) ■ Reproducción programada (CD) Podrá seleccionar hasta 32 selecciones para la reproducción en

1 Durante el modo de parada, presione el botón MEMORY del mando a distancia para introducir el modo y salvar la progra-2 Presione el botón numérico ◄◄ ◄◄ o ▶▶ ▶▶ botones en el mando a distancia para seleccionar la pista deseada. 3 Pulse el botón MEMORY para almacenar el número de can-4 Repita los pasos 2 - 3 para otras canciones. Podrán progra-marse hasta 32 pistas. Si desea verificar las pistas programa-das, pulse repetidamente el botón MEMORY. Si se equivoca, las canciones programadas se pueden borrar al pulsar el botón CLEAR durante más de 2 segundos

5 Pulse el botón CD ►/II para iniciar la reproducción. ■ Reproducción programada (MP3/WMA) 1 Mientras esté en el modo de parada, pulse el botón MEMORY para entrar en el modo de almacenamiento de programación.

2 Pulse el botón TUNING (vo 🔨) en el mando a distancia para seleccionar la carpeta deseada A continuación pulse el botón I◄◄ ◄◄ o ▶▶ ▶▶I en el mando a distancia para seleccionar las pistas deseadas. 3 Pulse el botón MEMORY para guardar la carpeta y el número de pista. 4 Repita los pasos 2 – 3 para otras carpetas/canciones. Podrán

programarse hasta 32 pistas. 5 Pulse el botón CD ►/II para iniciar la reproducción. Para cancelar el modo de reproducción programada: Durante el modo de parada programado, presione el botón DEMO/(DIMMER)/■ (■). Aparecera "MEM CLR" en la pantalla y todos los contenidos programados se borrarán.

Para añadir canciones al programa: Si un programa ha sido almacenado anteriormente, aparecerá el indicador "MEM" en la pantalla. Pulse el botón MEMORY. A continuación, siga los pasos 2 - 3 para añadir las pistas

Cuando se abre el compartimento del CD, el programa se can-

 Si pulsa el botón POWER ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva o cambia la función desde CD a otra función, se borrarán las selecciones programadas. • Durante el funcionamiento programado, no es posible la re-

juste del reloj (solamente del mando a distancia)

En este ejemplo, el reloj está ajustado para la visualización de 12

1 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación.

4 Pulse el botón ◄ ◄ ० ► ► Loara seleccionar la visualización

de 12 horas o la de 24 horas y luego pulse el botón ENTER.

→ "AM 12:00" → Aparecerá el visualizador de 12 horas. (AM 12:00 - PM 11:59)

"AM 0:00" → Aparecerá el visualizador de 12 horas. (AM 0:00 - PM 11:59)

"0:00" Aparecerá el visualizador de 24 horas. (0:00 - 23:59)

5 Pulse el botón (◄◄ ◄◄ o ▶► ▶►) para ajustar la hora y luego

adelantarla continuamente.

hora durante unos 5 segundos.

el reloj desde el paso 1 en adelante.

pulse el botón ENTER. Pulse el botón i◄◄ ◀◀ o ▶▶ ▶▶ una

6 Pulse el botón I◄◀ ◀◀ o ▶▶ ▶▶I para ajustar los minutos y luego

para avanzar la hora en 1 minuto. Manténgalo pulsado para

Para confirmar la visualización de la hora:
Pulse el botón CLOCK/TIMER. Aparecerá la visualización de la

• Cuando se restablezca el suministro de energía una vez que

se haya vuelto a conectar la unidad o después de un fallo de

alimentación, confirmar el reloj, si es necesario vuelva a ajustar

El reloj seguirá contando durante algunas horas si hay un fallo de alimentación o el cable de alimentación de CA se desconecta.

que el tiempo avance en intervalos de 5 minutos.

vez para adelantar la hora en 1 hora. Manténgalo pulsado para

pulse el botón ENTER. Pulse el botón I◄◄ ◄◄ o ►► ►► una vez

2 Pulse el botón CLOCK/TIMER.
3 Dentro de los siguientes 10, pulse el botón ENTER.

horas (AM 12:00)

ajustado a 27 o más alto, el volumen empezará en 16 e ira aumentando hasta llegar al nivel ajustado. ■ Control de volumen Pulse los botones VOLUME +/- (en la unidad principal) o VOL +/- (en el mando a distancia) para subir o bajar el volumen.

Auto ajuste de aumento de volumen

Si usted apaga y enciende la unidad principal con el volumer

■ Tecla directa de función de alimentación Al pulsar alguno de los botones siguientes, se conecta la alimen-• iPod ►/ıı, CD ►/ıı, USB ►/ıı en la unidad principal o mando a distancia: la función seleccionada está activada. TUNER/AUDIO IN en la unidad principal: está activada la última sintonización o entrada de audio.

TUNER or AUDIO IN en el mando a distancia: la unidad se

Función de apagado automático La unidad principal entrará en el modo de ahorro de energía (cuando el iPad, iPod, iPhone, la guitarra o el micrófono no estén acoplado a la base), una vez que hayan transcurrido 15 minutos de inactividad en: Sin acoplar

No se ha detectado la señal de entrada. En el modo parada o sin disco. En el modo parada o sin archivo multimedia. Sin embargo, cuando el iPod o iPhone está conectado, la unidad comenzará a cargarse. Aparecerá "iPod CHARGING" en la pantalla ■ Función de reanudación automática La función de reanudación automática continuará con la última fur

ción y reproducción, tiene que producirse un fallo de alimentación o desconectarse el cable de alimentación de CA. Sin embargo, el programa de CD/MP3 en el modo aleatorio no se puede memo-■ Ecualizador Cuando se pulsa el botón de EQ/(X-BASS), aparecerá en la pantalla la configuración del modo actual. Para cambiar el modo

del ecualizador a un modo diferente, pulse el botón EQ/(X-BASS) /arias veces hasta que aparezca el modo de sonido deseado. → FLAT Sin equalización. Para música rock. ROCK VOCAL Se ha aumantado las voces.

HIP HOP Para música hip hop. SALSA Para música salsa. REGGAE Para música reggae

establecerá en el modo de extra graves que acentúa las bajas frecuencias, y aparecerá "X-BASS" en la pantalla. Para cancelar el modo extra graves, presione el botón EQ/(X-BASS). Se encenderá el modo del último ecualizador. Para encender el modo X-Bass de nuevo, pulse el botón EQ/ (X-BASS) durante más de 2 segundos.

El volumen se silencia temporalmente cuando pulsa el botón 🕸 del mando a distancia. Púlselo otra vez para restablecer el volumen ■ Control X-Bass Cuando conecte por primera vez la alimentación, la unidad se

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 CD USB MP3 WMA iPod

2 4 6 8 10

1 |3 |5 |7 | 9 | 11

Controles e indicadores

TOTAL FOLD TITLE MFM 🐯 SSS SLFEP 🕘 DAVLY RIM 🦙 1 🔑 🚧 🖛 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 22 CD USB MP3 WMA iPod TOTAL FOLD TITLE MEM 🔀 BASSS SLEEP ② DAILY RDM 🥽 1 🎤 🎸 🖶 1711 1_11/11/__11

19. Indicador de quitarra Indicador del nivel de las pilas 1. Indicador de reproducción 22. Indicador de pausa Altavoces delanteros 3. Conducto de reflex 2. Altavoz de graves S-1

■ Panel frontal

Botón de Equalizer/X-Bass

Botón de Demo/Dimmer/Stor

9. Botón baiar volumen

14. Sensor remoto

16. Terminal USB/iPad

■ Panel trasero

. La antena de FM

11. Soporte del cable

Indicador de CD

Indicador de MP3

Indicador de WMA

Indicador de iPod

Indicador total

Indicador de carpeta

Indicador USB

■ Pantalla

Enchufe del auricular

Enchufe de entrada de vídeo

10. Enchufe de entrada de CA

Botón de Entrada de Audio/Tuner

saltar iPod/iPhone hacia abaio

Botón de reproducir / pausa de USB

Botón de reproducir/pausa del CD

10. Botón de reproducir/pausa del iPod

11. Botón para subir el volumen

13. Indicador del temporizador

5. Botón de preconfiguración del sintonizado

descendente, canción de CD/USB hacia abajo,

 Botón de preconfiguración del sintonizador ascendente, canción de CD/USB hacia arriba, saltar iPod/iPhone hacia arriba

12. Botón de apertura de la puerta de la estación de

18. Botón de apertura del compartimento del CD

Enchufe de entrada de CC de 12 V

Mando del volumen de micrófono

Enchufe de entrada del micrófono

Enchufe de entrada de la guitarra

Mando del volumen de la guitarra

Indicador de la estación estéreo

■ Reproductor de iPod, iPhone o iPad (solo USB) Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación 2 Pulse en botón USB ►/II en el mando a distancia o la unidad princi pal para seleccionar la función USB. 3 Conecte el iPod, iPhone o iPad a la unidad. Aparecerá "USB/iPod". USB/ Pod ⇒ TRREK

 Terminal de carga para el iPod, iPhone y iPad: Condición CARGADOR Terminal USB/iPad Función USB (sin acoplamiento para iPod o iPhone) Otra función NO (iPod / CD Tuner / Audio In Modo de espera NO • Carge completamente el iPod, iPhone y iPad con alimen-

uno similar "This accessory is not made to work with iPhoría tiene poca carga. el iPhone no está correctamente acoplado (por ejemplo, Si esto ocurre, sacar y volver a acoplar el iPhone

auricular se desconecta, y aparece "HPINVALD" en la Puede también experimentar una breve interferencia de sonido durante las llamadas entrantes.

La conexión de salida de los auriculares se apaga al inser-

1 Introduzca el conector en el iPod, iPhone o iPad.



escuchar por el altavoz incorporado del iPhone. Encienda el altavoz del iPhone o desconecte el iPhone para comenzar la conversación. ■ Conexión de iPod e iPhone (solo base de conexión) Desconecte todos los accesorios de iPod o iPhone antes de No utilice la estación de acoplamiento para conectar su iPad. 1 Abra la puerta de la estación de acopla-miento al pulsar el botón de apertura de la puerta de la estación de acoplamiento de la zona marcada 'a'. Cierre la puerta de la estación de aconto si no se utiliza. No pulse la puerta de la estación de acoplamiento cuando esté abierta, ya que puede provocar daños y lesiones.

Puerta de la estación 2 Acople su iPod o iPhone en la unidad. de acoplamiento

El terminal USB/iPad no soporta la salida de VIDEO.

4 Pulse el botón USB ►/II para iniciar la reproducción.

■ Reproducción de iPhone

Las llamadas entrantes pausarán la reproducción.

iPhone o iPad.

El botón de paro (■) es inválido durante la reproducción de iPod

• El sonido sólo cambiará del iPhone a la unidad principal una vez comple-

tado el proceso de autenticación en aproximadamente 10 segundos.

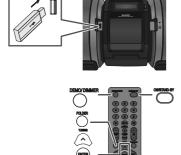
• Una vez contestadas las llamadas, la conversación sólo se puede

Nombre de pista

iPhone (inferior) Connector de base Adaptador para iPhone Quite el separador



Escuchando a través del dispositivo de almacenamiento USB/ player MP3 ■ Para eliminar el dispositivo de la memoria USB En el modo USB, una vez que el iPod o iPhone está acoplado a la uni-



Este producto no es compatible con los sistemas de archivos MTP y AAC des-

de un dispositivo de almacenamiento masivo USB o reproductor de MP3. ■ Reproducir reproductor USB/MP3 con el modo carpeta desactivado 1 Pulse el botón USB ►/II en el mando a distancia o la unidad principal para seleccionar la función USB. Conecte el dispositivo de memoria USB que contiene archivos en formato MP3/WMA en la unidad. Cuando la memoria USB está conectada a la unidad principal, aparecerá la información del dispositivo en la pantalla. 2 Seleccione el archivo a escuchar deseado presionando el botón **|44 44 0 |>> >>>**|.

3 Presione el botón USB ►/II. Comenzará la reproducción y aparecerá el nombre del archivo en la pantalla.

• Aparecerán el nombre del Título, del Artista y del Álbum en la pantalla si están registrados en el dispositivo de memoria del USB.

• El contenido de la pantalla se puede cambiar presionando el bo-

Para detener la reproducción

Presione el botón USB ►/II.

■ Reproducir reproductor USB/MP3 con el modo carpeta activado 1 Pulse el hotón USB >/u en el mando a distancia o la unidad prin-

memoria USB que contiene archivos en formato MP3/WMA en la unidad. Cuando la memoria USB está conectada a la unidad principal, aparecerá la información del dispositivo en la pantalla. 2 Pulse el botón FOLDER, y pulse el botón TUNING (o) para seleccionar la carpeta que se desea escuchar. Para comenzar a escuchar con el modo de carneta encendido, pase al paso 4 Para cambiar la carpeta a escuchar, presione TUNING (vo ^)

para seleccionar otra carneta 3 Seleccione el archivo a escuchar deseado presionando el botón H4440 DD DD. cerá el nombre del archivo en la pantalla.

4 Presione el botón USB ►/II. Comenzará la reproducción y apare-Aparecerán el nombre del Título, del Artista y del Álbum en la pantalla si están registrados en el dispositivo de memoria del • El contenido de la pantalla se puede cambiar presionando el botón de DISPLAY. S-9

64~160 kbps. Para los archivos de MP3/WMA, por favor ponga la extensión del ".MP3" y del ".WMA". Los archivos no pueden se pueden leer si no tienen la extensión MP3/WMA. Las listas de reproducción no se admiten en esta unidad. Esta unidad puede visualizar el Nombre de la Carpeta o del Archivo hasta 32 caracteres. ■ El número total máximo de archivos MP3/WMA es de 65025

• El número total de carpetas leídas son 999 incluida la carpeta con ai chivos que no se pueden reproducir. Sin embargo, en la pantalla sólo parece la carpeta con archivos MP3. El tiempo de reproducción puede no visualizarse correctamente cuando se reproduce un archivo bitrate variable.

• La información ID3TAG permitida es sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM. Puede visualizarse el nombre del título, del álbum y del artista pulsando el hotón DISPLAY durante la reproducción del archivo o modo de pause

Operación del temporizador y de desconexión automática Comprobar las características del temporizado Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/

 ${f 2}$ Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ${f I}{\blacktriangleleft}{\blacktriangleleft}{\blacktriangleleft}{\blacktriangleleft}{\blacktriangleleft}{\lnot}{}$ o ▶▶ para seleccionar "ONCE" o "DAILY". v pulse el botón ENTER 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón ◄◄ ◄◄ o ▶▶ ▶▶ para seleccionar "TIM.CALL". v pulse el botón ENTER. Cancelar la configuración del temporizador: Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/ 2 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I◀◀ ◀◀ o ▶▶ para seleccionar "ONCE" o "DAILY". v pulse el botón ENTER 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I◄◀ ◄◄ o ▶▶ ▶ para seleccionar "TIM.OFF", y pulse el botón ENTER. Se cancelará el temporizador (no se cancelará la configuración). Reutilización del ajuste memorizado del temporizador:

El aiuste del temporizador se memorizará una vez se hava intro-

ducido. Para emplear de nuevo el mismo ajuste, efectúe las operaciones siguientes. 1 Encienda el equipo y pulse y mantenga pulsado el botón CLOCK/ 2 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I◀◀ ◀◀ o ▶▶ ▶▶ para seleccionar "ONCE" o "DAILY", y pulse el botón ENTER. 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón I◄◀ ◄ o ▶▶ ▶▶ para seleccionar "TIM.ON", y pulse el botón ENTER. 4 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para entrar en el modo de reserva de alimentación. Operación de desconexión automática

Las funciones de radio, compact disc, iPod, USB, y Audio In, se pueden apagar de forma automática. Reproduzca la fuente de sonido deseada 2 Pulse el botón SLEEP. 3 Antes de 5 segundos, pulse el botón numérico para configurar la 4 Aparecerá "SLEEP" en la pantalla.

5 La unidad se establecerá automáticamente en el modo de reserva de la alimentación después de que haya transcurrido el tiempo preaiustado. El volumen se reducirá 1 minuto antes de terminar la Para confirmar el tiempo restante de desconexión automática: 1 Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón SLEEP. Para cancelar la operación de desconexión automática: Pulse el botón POWER ON/STAND-BY mientras se indique "SLEEP". Para cancelar la operación de desconexión automática sin ajustar el stema en el modo de reserva, realice lo siguiente.

■ Para utilizar simultáneamente la operación del temporizador y de desconexión automática Desconexión automática y reproducción con temporizador: Por ejemplo, podrá irse a dormir escuchando la radio y despertarse con el sonido de un CD la mañana siguiente. ba, los pasos 1 - 5). 2 Mientras se ajusta el temporizador de dormir, fije la alarma de

Hora de parada Ajuste del playback 1-99 minutos Hora deseada La función de desconexión Se detiene automáticamente automática se parará la operación de desconexión automática

Cuadro para localización de averías Muchos posibles problemas podrán ser solucionados por el propi tario sin tener que llamar al técnico en reparaciones. Si parece que falla algo en este producto, compruebe la tabla siguiente antes de llamar a su concensionario SHARP autorizado o a

Síntoma Causa posible ■ El reloj no está ajustado | ■ Se ha producido un fallo de Reajuste el reloj. (Consulte la página 12) Cuando se pulsa un • Ponga el aparato en el modo de reserva de alimentación v botón, el aparato no entonces vuelva a conectar la alimentación del aparato. Si el aparato no funciona correc tamente, enciendalo de nuevo. (Consulte la página 14) No se ove ningún Fl nivel de volumen se establece a "MIN" Los auriculares están conectados. El sonido es muy bajo o | Las pilas se han agotado. La energía se apagará

■ Reproductor de CD Síntoma Causa posible La reproducción no se inicia. El disco está colocado al revés. La reproducción se detiene
 El disco no cumple con las a mitad o no se lleva a cabo normas.

• El disco está deformado o ravado. correctamente. • La unidad está situada cerca en el sonido de de vibraciones excesivas. reproducción o se Se ha utilizado un disco muy Se ha formado condensación reproducción a mitad dentro de la unidad. de una pista. • El nivel del volumen está muy

Causa posible Las pilas están gastadas. La distancia o el ángulo no es recibe una luz intensa.

La radio produce

anormal.

S-13

continuamente ruido

nisor con un paño suave ántes de poner el aparato en funcionamiento ■ Si ocurre algún problema Si se somete este producto a fuertes interferencias externas (golpes mecánicos, electricidad estática excesiva, tensión de alimenta-

■ Controlador remoto Transmisor del mando a distancia Botón de Demo/Dimmer Botones numéricos Botón de Equalizer (X-Bass) Botón de preconfiguración del sintonizador ascendente Botón de preconfiguración del sintonizador descendente Botón de la carpeta Sintonización ascendente, botón ascendente del cursor del iPod, Botón ascendente de la carpeta

Botón de saltear hacia abajo, retroceso rápido, reducción del tiempo

intonización descendente, botón descendente del cursor del iPod, Botón descendente de la carpeta 11. Botón de memoria 12. Botón de entrada de audio 15. Botón de pantalla Botón de conexión/r Botón de silencio 18. Botón para subir el volumer 19. Botón bajar volumen
20. Botón de apagado (Borrar)
21. Botón de modo ejecución/aleat 22. Botón de saltar hacia arriba, avance rápido, incremento del tiempo 3. Botón de introducir Botón del reloj (temporizador)
 Botón de reproducir/pausa del CD
 Botón de reproducir/pausa del iPoc
 Botón de reproducir/pausa del iPoc 27. Botón de visualización del iPod (TV OUT) 28. Botón de parada de CD/USB 29. Botón de Menú del iPod

Conexiones del sistema No conecte la alimentación de CC y CA a la unidad al mismo tiempo. A la toma AC etiqueta de declaración (*) PRECAUCIÓN: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS HAGA La etiqueta se encuentra COINCIDIR LA PALETA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA. TOTALMENTE INSERTADA ■ Conexión de la alimentación de CA ■ Conexión de alimentación de CC Después de comprobar que se hayan hecho correctamente toda las conexiones, enchufe el cable de alimentación de CA de este

 Durante el funcionamiento en CC/nila, la unidad se establecerá aparato en la toma de la pared. en modo de demostración apagado con la luz del altavoz de graves y la pantalla en el MODO 2, para reducir el consumo de Retirar todas las pilas al utilizar la alimentación de CA energía de las pilas. Desenchufe el cable de corriente CA del toma de la pared si Cuando utilice la alimentación de la batería/CC, no se puede no se utilizará la unidad durante un largo período de tiempo utilizar el mando a distancia para encender la unidad. Desconecte el cable de alimentación de CA de la unidad antes de utilizar la alimentación de CC. De lo contrario la unidad no ■ Modo de demostración La primera vez que se conecta la unidad con la alimentación de funcionará. CA. la unidad entrará en el modo de demostración. Se podrá ver Cuando no utilice la unidad por un período prolongado de tiemun desplazamiento de palabras y la luz del altavoz de graves funpo, extraiga el cable de CC de la clavija CC IN 12 V cionará en modo intermitente.

 Para cancelar el modo de demostración, pulse el botón DEMO/ DIMMER (mando a distancia) durante el modo en espera de la alimentación. La unidad entrará en el modo de bajo consumo de energía. La luz del altavoz de graves se apagará.

 Para volver al modo de demostración, presione nuevamente el botón DEMO/DIMMER. • Cuando el iPod o iPhone está conectado, la unidad comenzará a cargarse. Aparecerá "iPod CHARGING" en la pantalla. S-2

Controles e indicadores

1 2 3

4 6 6

7 8 9

Escuchar el iPod, iPhone o iPad (continuación) Reproducción de iPod o iPhone (solo base de conexión) Al navegar por el menú del iPod, iPhone o iPad con el mando a dis tancia, no opere ninguno de los botones de la unidad iPod o iPhone. El nivel de volumen se ajusta cuando pulsa el botón VOL (+ o –) de la unidad principal o del mando a distancia. Ajustar el volumen en las 1 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación. 2 Pulse en botón iPod ▶/II en el mando a distancia o la unidad principal para seleccionar la función iPod.

3 Inserte la unidad del iPod o iPhone en la base de la unidad prinunidades iPod. iPhone o iPad no tiene ningún efecto. Funcionamiento del iPod, iPhone y iPad: cipal. Aparecerá "DOCK OK". Asegúrese de cerrar la puerta de la estación de acoplamiento antes de que se inicie la reproducción 4 Pulse el botón iPod ►/∎ para iniciar la reproducción. Las operaciones descritas abajo dependen de la generación del iPod, iPhone y iPad que esté utilizando. Sistema en funcionamiento: Al disfrutar de la música ruidosa a un volumen alto, la vibra-ción del sonido se transfiere al iPod o iPhone acoplado. Esta Cuando la unidad principal está encendida, las unidades iPod, iPho-

vibración puede causar que la canción se alterne si la confipuerto de la unidad. guración 'Shake to Shuffle' del iPod o iPhone está encendida. Si esto sucede, apague la función 'Shake to Shuffle 'Shake el iPod, iPhone acoplado o la unidad de iPad conectada pondrán er • El iPod touch y el iPhone deben funcionar por si mismos en las siguientes operaciones. . Volver a la pantalla de inicio Seleccionar la aplicación en la pantalla de inicio. . Arrastrar el control deslizante. Para utilizar el iPod o iPhone conectado, encienda esta



■ Ver vídeos en un televisor conectado al iPod o iPhone 1 A continuación presione el botón DISPLAY (TV OUT) durante más de 2 segundos hasta que aparezca "V-OUT ON" en la pantalla. 2 Pulse el botón ENTER para iniciar la reproducción. Si la configuración de salida de TV va se encuentra activada en el menú del vídeo, el vídeo aparecerá automáticamente en la pantalla del televisor cuando pulse la tecla ENTER. • El terminal USB/iPad no soporta la salida de VIDEO OUT. Para volver a la visualización del vídeo en la pantalla del iPod o iPhone, pulse el botón MENU para entrar en el menú de vídeo. A continuación presione el botón DISPLAY (TV OUT) durante más de 2 segundos hasta que aparezca "V-OUT OFF".

 Durante la reproducción del vídeo de iPod o iPhone, si pulsa. salida de vídeo entre el iPod y el televisor. Precaución: El botón de Stop (■) no es válido durante la función iPod. ■ Navegar en los menús del iPod, iPhone o iPad 1 Pulse el botón MENU para ver el menú en la unidad iPod, iPhone o iPad. Púlselo de nuevo para volver al menú anterior.

2 Utilice el botón TUNING (> o A) para seleccionar una opción del menú y luego pulse el botón ENTER.

Audición de la radio

 \odot

■ Sintonización

Sintonización manual:

amente en este punto.

vo el botón TUNING (vo 🔊).

Sintonización automática:

sintonizar la emisora deseada

emisora difusora que pueda recibirse

emisoras que tengan señales débiles.

Para recibir una transmisión de FM en estéreo:

monaural, v el sonido se hace más claro.

1 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar

2 Presione el botón TUNER en el mando a distancia o el

3 Presione el botón TUNING (von) del mando a distancia para seleccionar la estación deseada.

Pulse el botón TUNING (v o n) repetidamente para

Cuando se pulse el botón TUNING (v o n) durante

más de 0,5 segundos, la exploración se iniciará auto-

máticamente y el sintonizador se parará en la primera

• Cuando ocurren interferencias de radio, la sintonización

La sintonización por exploración automática saltará las

Para detener la sintonización automática, pulse de nue-

Pulse el botón TUNER para seleccionar modo stereo y aparecerá el indicador "ST". "OD" cuando una emisión de FM sea en estéreo.

• Si la recepción de FM es débil, pulse el botón TUNER

para apagar el indicador "ST". La recepción cambia a

por exploración automática puede detenerse automáti-

botón TUNER/AUDIO IN en la unidad principal varias ve-ces para seleccionar FM Estéreo o FM Mono .

■ Varias funciones iPod, iPhone y iPad Controlador Funcionamie principal remoto CARGADOR USB CARGADOR USB iPod USB iPod USB Púlselo en el modo pausa. iPod USB iPod USB (-/II) de reproducción Pulse en el modo PRESET Si pulsa el botón en el modo de pa sa, pulse el botór ►/II para iniciar la Pulse y mantenga rápido/ Retrooulsado el modo de reproducción volver a la repro DISPLAY DISPLAY Pulse para alte nar el contenid (wour) | | | | nar el contenid de la pantalla. Pulse para cambiar el modo Pulse durante má de 2 segundos para alternar e nodo aleatorio. Pulse para ver Pod durante la ınción del iPod Pulse para confirmar la Entrada selección. Pulse para | bajar el seleccionar el $\langle \overline{\mathbf{v}} \rangle$ menú del iPod.

ne o iPad se encenderán automáticamente cuando se conecten al

uando la unidad principal se pone en modo de ahorro de energía

Sistema apagado (funcionamiento en espera):

S-6

No pasa nada si desconecta el iPod, iPhone y iPad, incluso durante la reproducción. Sin embargo, se debe prestar atención al retirar el

■ Memorización de una emisora Puede almacenar 40 estaciones FM en la memoria y recuperar-las al pulsar un botón. (Sintonización preajustada) 1 Realice los pasos 1 - 3 en "Sintonización". 2 Pulse el botón MEMORY 3 Antes de 30 segundos, pulse el botón PRESET (∨ o ∧) para seleccionar el número de canal predefinido. Almacene las emi soras en la memoria por orden, empezando por el canal pre-4 Antes de que transcurran 30 segundos, pulse el botón ME-MORY para almacenar esa emisora ??en la memoria. Si el indicador "MEM" y el número preseleccionado desaparecen

cambiar una emisora preconfigurada. Cuando una nueva espreviamente para ese número de canal se borrará. La función de copia de seguridad protege a las emisoras memorizadas por algunos días en caso de producirse un fallo de ali mentación o una desconexión del cable de alimentación de CA ■ Para llamar una emisora memorizada 1 Pulse el botón PRESET (v o 🔥) durante menos de 0,5

antes de que se hava memorizado la emisora, repita la ope-

ración desde el paso 2. 5 Repita los pasos 1 - 4 para configurar otras emisoras o para

■ Para escanear las emisoras preajustadas Las emisoras almacenadas en la memoria pueden explorarse automáticamente. (Exploración de memoria preconfigurada) 1 Pulse el botón PRESET (vo A) durante más de 0,5 segundos. El número preconfigurado parpadeará y se recibirán consecutivamente las emisoras programadas durante 5 segundos cada una.

2 Pulse de nuevo el botón PRESET (von) cuando se localice

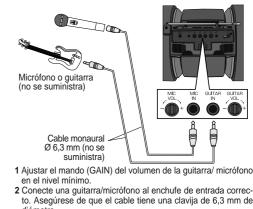
segundos para seleccionar la emisora deseada

■ Para borrar toda la memoria preconfigurada 1 Presione el botón POWER ON/STAND-BY para cambiar al modo de reserva. 2 Mientras pulse hacia abajo el botón PRESET ▶►I, pulse el botón POWER ON/STAND-BY hasta que aparezca "TUNCLEAR"

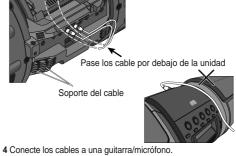
→



Tenga cuidado de no conectar un bajo, ya que podría dañar la uni-



3 Organice los cables de la guitarra/micrófono en las ranuras del soporte del cable en el lado izquierdo o el lado derecho de la unidad. A continuación, pase del cable por debajo de la unidad. No deje los cables encima de la unidad cuando utilice la guitarra/micrófono, ya que podría volcar la unidad causando averías y lesiones



5 Seleccione una fuente. • Para mezclar un sonido de guitarra o un micrófono con el sonido fuente, seleccione la fuente de reproducción (iPod/ CD/USB/Audio In/Tuner). Para tocar la guitarra o utilizar el micrófono solamente, se leccione la función 'AUDIO IN'. Asegúrese de que no hay ninguna reproducción desde la conexión Audio In. 6 Ajuste el mando (GAIN) del volumen en el equipo conectado. Para disfrutar de un efecto de distorsión en su quitarra gire el pomo del volumen (GAIN) de la guitarra hasta casi el nive

(GAIN) del volumen de la guitarra/micrófono al nivel mínimo.

Especificaciones técnicas
Como parte de la política de mejoras continuas, SHARP se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y especificaciones para la mejora del producto sin previo aviso. Las figuras indicadas que especifican el rendimiento son valores nominales de los aparatos de producción. Puede haber algunas desviaciones de estos valores en los aparatos individuales.
■ Generalidades
■ Generalidades

energía Ancho: 750 mm Profundo: 280 mm 7,6 kg (sin pilas ni Aproximadamente 9.2 kg Amplificador

Fuente de

Salida de vídeo: 1 Vp-p Auriculares: 16 Ω - 50 Ω Terminales de recomendada: 32 Ω) 500 mV/ 47 k ohmios

■ Reproductor de CD

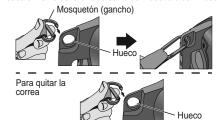
Reproductor de discos compactos con eproducción múltiple de un único disco Lectura de las Fonocaptor de láser semiconductor de 3 rayos, sin contacto Convertidor de multi bit D/A Convertidor D/A 20 - 20.000 Hz Respuesta de recuencia Gama dinámica 90 dB (1 kHz)

fugas de las pilas. No utilice pilas recargables (pilas niquel-cadmio, etc.). Instalar las pilas de modo incorrecto puede provocar mal fun cionamiento de la unidad.

Las pilas (paquete de pilas o pilas instaladas) no deben ser expuestas al calor excesivo como la luz solar, el fuego o similar Notas sobre el uso: Reemplace las pilas si la distancia de funcionamiento se reduce o si no funciona correctamente. Compre 2 pilas del tamaño "AA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o equivalentes). Limpie periódicamente el transmisor del controlador remoto y el sensor del aparato con un paño suave. • La exposición del sensor de la unidad a una luz muy fuerte podría interferir con el funcionamiento. Cambie la fuente de luz o la ubicación de la unidad si esto ocurre. Mantenga el controlador remoto en lugares sin excesiva humedad o calor y no lo someta a golpes ni vibraciones.

Al transportar la unidad Antes de transportar la unidad. Retire el dispositivo de memoria USB, el iPod, iPhone, iPad y el disco de la unidad. Luego, coloque

la unidad en modo de ahorro de energía. Transportar la unidad con el iPod, iPhone, iPad o dispositivo de memoria USB conectado o con discos dentro de ella puede causar averías a la unidad. ■ Utilice las correas para transporte Esta unidad se puede transportar con una correa que se sumi-nistra. Insertar el mosquetón de la correa de transporte (gancho)



 Antes de llevar a la unidad, compruebe que el mosquetór (gancho) esté bien asegurado y cerrado, el no hacerlo asi podría provocar averías y lesiones. Lleve a esta unidad con antena FM cerca de usted y la panta

lla mirando hacia fuera para evitar arañazos en la pantalla.

Escuchando un CD o disco de MP3/WMA 1 2 3 4 5 6_ 789 **(10+**

> Por medio de los botones numéricos, se pueden reproducir las pistas deseadas del disco actual.
>
> Utilice los botones numéricos del mando a distancia para seleccionar la pista deseada mientras está reproduciendo l disco seleccionado. • Los botones numéricos le permiten seleccionar hasta el Para seleccionar el número 10 o superior, emplee el botón

2 Pulse el botón "1" nales, etc.). Podría causar mal funcionamiento.

Si hay interferencias de televisión o radio durante el funcionamiento del 3 Pulse el botón "3" B. Por ejemplo, para seleccionar 130 2 Pulse el botón "1" 4 Pulse el botón "0".

> Para detener la reproducción: Pulse el botón DEMO/(DIMMER)/■ (■). ■ Repetición de la reproducción La repetición de lectura de una canción se puede realizar, todas las canciones o una secuencia programada continuamente

Para repetir todas las pistas:
Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca
"REP ALL". Presione el botón CD ►/II. Para repetir las pistas deseadas: Realice los pasos 1 - 5 de la sección "Reproducción programada" en la página 8 y luego pulse varias veces el botón PLAY MODE nasta que aparezca "REP ALL".

Para cancelar la repetición de la reproducción Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca en la pantalla "NORMAL" y desparezca "¬".

Después de realizar la repetición, asegúrese de apretar el botón DEMO/(DIMMER)/■ (■). De lo contrario, el disco se reproducirá

el modo de parada, pulse el botón ►/II para iniciar la pista deseada Suéltelo para volver

S-7



Cable de audio (no suministrado) 1 Utilice un cable de conexión para conectar el lector de audio portátil, etc. a la toma AUDIO IN. Cuando use un equipo de vídeo, conecte la salida de audio a este aparato y la salida de vídeo a un televisor. 2 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la ali-3 Pulse el botón AUDIO IN en el mando a distancia o el botón TUNER/AUDIO IN varias veces en la unidad principal para seleccionar la función de AUDIO IN. 4 Reproduzca el sonido del equipo conectado. Si el nivel de

Para evitar interferencias de ruido, aleje la unidad de un tele-

mios. La impedancia recomendada es de 32 ohmios.

• Si se enchufan los auriculares, se desconectan automáticamente los altavoces. Ajuste el volumen empleando el control

S-11

■ USB (MP3/WMA) Interfaz host USB • Cumple con la clase de almacenamiento en masa de USB 1.1 (Alta Velocidad)/ 2.0. Sólò Volumen de Soporte y protocolo CBI. Fichero de ayuda ● MPEG 1 Capa 3 ● WMA (No DRM) 120 V de CA~ 60 Hz 15 V === (UM/SUM-1, R20) x 10 DC IN 12 V === MP3 (32 ~ 320 kbps) WMA (64 ~ 160 kbps CA: Alimentación conectada: 30 W DC 12 V: 4.5 A ♦ ♦ ♦ • El número total máximo de archivos MP3/WMA es de 65025. El número total máximo de carpetas es de 999 INCLUYENDO las del directorio raíz. La información ID3TAG permitida es

sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM Admite la versión 1 y 2 de ID3TAG. Admite dispositivos USB con Microsoft Windows/DOS/FAT 16/ FAT 32. Longitud de bloqueo de 2 kbyte por sector. ■ Sintonizador Potencia de salida | Altavoces delanteros: RMS: Total 34 vatios (17 W por canal Gama de FM: 87.5 - 108 MHz en 3 ohms a 1 kHz, 10% T.H.D.) FTC: 12.5 vatios mínimo RMS por canal en 3 ohms desde 200 Hz hasta 40 (emisora FM) Predeterminado 20 kHz, 10% T.H.D. Altavoz de graves: Altavoz RMS: Total 66 vatios en 3 ohms a 100 Hz, 10% T.H.D. FTC: 50 vatios mínimo RMS dentro Sistema de altavoces del tipo 3 ohms desde 70 Hz hasta 200 Hz, Altavoces delanteros: 8 cm - 3 Ω - Gama completa del

altavoz de graves: 13 cm - 6 Ω Altavoz de bajos (iluminado) Altavoces delanteros: 34W / Canal Potencia máxima Entrada de audio (señal de audio): Altavoz de graves: 66W / Canal de entrada Entrada de micrófono: 200 Ω - 2 kΩ Altavoces delanteros: 17W / Canal Potencia de Ø 6,3 mm Guitarra: 100 k Ω - 1 M Ω Ø 6,3 mm Altavoz de graves: 33W / Canal

S-15

Para volver a ajustar el reloj: Lleve a cabo "Ajuste del reloj" desde el paso 1. Si "CLOCK" no alto. Ajustar a un nivel de aparece en el paso 2, se saltará el paso 4 (para seleccionar la volumen más bajo. isualización de 12 horas o de 24 horas 1 Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón SLEEP 11 Cuando se alcanza el tiempo actual, comenzara la reproduc Durante 5 segundos, pulse dos veces el botón "0" hasta que aparezca "SLEEP 00" en la pantalla. Para cambiar la visualización de 12 horas o de 24 horas: ción. El volumen se incrementará gradualmente hasta que se ■ Controlador remoto Borre todo el contenido programado. [Para más detalles, consulte "Reinicio de fábrica, limpiar toda la memoria" de la llegue al volumen preaiustado. El indicador del temporizado parpadeará durante la reproducción del temporizador. 12 Cuando se llegue al final de la hora de parada del temporizador

> reproducción (pasos 2 - 9, página 12). Ajuste del temporizador de desconexión automática

El mando a distancia no ■ El cable de alimentación de CA de la unidad no está enchufado.

Polaridad incorrecta de las pilas. El sensor del mando a distancia ■ Sintonizador

La unidad está situada cerca del

televisor o el ordenador.
 La antena de FM no está exten-

dida o colocada correctamente

S-14

Abra la tapa de las pilas.

2 Introduzca las pilas según el terminal indicado en el compartimento de las pilas. Cuando inserte o extraiga la pila, presione hacia los terminales (-) de la pila.

Quite las pila cuando no utilice la unidad durante períodos pro

longados de tiempo. Así evitará daños potenciales debido a

Utilice 1 pila de tamaño "AA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o

Controlador remoto

■ Instalación de las pilas

Conexiones del sistema (continuación)

Carge completamente el iPod, iPhone y iPad con alimentación de CA antes de utilizar GX-M10 con la batería.

1 Desconecte el cable de alimentación de CA y CC, y quite

la tapa del compartimento de la pila.

Retire la conexión USB y desacople el iPod o el iPhone antes

• La conexión del cable de alimentación CA o CC a la unidad

2 Introduzca 10 pilas de tamaño "D" (UM/SUM-1, R20, HP-2 o

similar) en el compartimiento de las pilas según la secuencia indicada en el panel trasero.

Cuando introduzca o retire las pilas (5) y (1), empújelas

• Instalar la pila de modo incorrecto puede provocar mal fun-

Fila inferior

3 Vuelva a colocar la tapa del compartimiento de las pilas

Introduzca las pilas según la dirección indicada en el pane

Retire las pilas si están gastadas o si no utiliza la unidad

durante períodos prolongados de tiempo. Esto evitará posibles daños debido a fugas en las pilas.

• Reemplace todas las pilas usadas por otras nuevas al la vez.

Cuando se gastan las pilas, el indicador de la pila "
parpadeará para indicar que tiene que cambiar las pilas. El

sonido se puede distorsionar y la unidad puede apagarse

automáticamente o silenciarse durante niveles altos de vo-lumen. Baje el nivel del volumen o cambie las pilas.

Cuando cambie las pilas, coloque la unidad sobre un cojín

Retire inmediatamente las pilas descargadas. Si se produ-

ce una fuga de producto químico en la unidad, límpiela.

 Las pilas (paquete de pilas o pilas instaladas) no deben ser expuestas al calor excesivo como la luz solar, el fuego o similar.

Se pueden ver los archivos de fotos v vídeo del iPod o el

iPhone conectando el sistema a un TV/monitor. Si el TV/monitor tiene una entrada de vídeo, conéctela a la

claviia de VIDEO OUT en la parte posterior de la unidad

ajuste la salida de TV en la unidad iPod o iPhone a la posi-ción de "ON".

Asegúrese de ajustar la unidad iPod a NTSC o PAL para que

coincida con la señal de su televisión. Visite la página princi-

pal de Apple para obtener más información

■ Reproducción de discos

seleccionar la función CD.

5 Cierre el compartimento del CD.

Precaución:

provocar lesiones.

pueden ser leídos.

Repro-

ducción

Parada

Pausa

Avance rápido/

1 Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para conectar la alimentación.

del CD en la zona marcada con una 'a' de forma automática.

canción del disco, la unidad parará automáticamente.

No coloque dos discos en el compartimento del disco.

Notas para el disco del CD o de MP3/WMA:

principal

Retroceso

2 Pulse en botón CD ►/II en el mando a distancia o la unidad principal para

3 Abrirán el compartimento del CD al pulsar el asa para abrir el compartimento

4 Coloque el disco en el compartimento del disco, con la etiqueta hacia arriba.

6 Pulse el botón CD ►/III para iniciar la reproducción. Después de la última

No reproduzca discos de formas especiales (en forma de corazón, octago-

rápido, la unidad entrará en el modo de reproducción (sólo para CD).

remoto

₽/**1**

Pulse el modo de

ulse en el modo de

producción. Pulse

el botón / para rean-

a partir del punto en

Pulse en el modo de

Si pulsa el botón en

l que se pausó.**⊳**⊪

producción o parada

■ Distintas funciones de los discos

No utilice pilas recargables (pilas niquel-cadmio, etc.).

■ Conectar el iPod o iPhone al TV

-0-0-0-0-0

6 7

(3)

Precauciones para el uso de las pilas:

 No mezclar pilas nuevas y usadas. Sustitución de las pilas:

o un paño suave para evitar daños.

Precauciones:

de instalar las pilas para evitar posibles averias.

hacia los (-) terminales de la pila.

Las pilas no están incluidas.

peded of peded

1 2 5 4

Introduzca las pilas

egún la secuencia

desconecta las pilas.

■ Funcionamiento con pilas

en cada extremo de la unidad como se muestra a continuación

S-3

■ Búsqueda directa de pistas A. Por ejemplo, para seleccionar 13

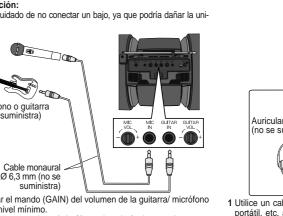
reproductor de CD, coloque el aparato alejado de la televisión o de la radio.

Debido a la estructura de la información del disco, tarda más tiempo en leer un • No abra el compartimento de CD durante la reproducción ya que podría No puede seleccionar un número de canción más alto que el Cuando se llegue al final de la última canción durante el avance rápido, aparecerá "END" en el visualizador y se pausará la operación del CD. número de canciones en el disco. Durante la reproducción aleatoria, no es posible el sistema de Cuando se alcanza el comienzo de la primera canción durante el retroces • Los discos regrabables multisesión que no han sido grabados en su totalidad

> Para escuchar de nuevo una canción: Presione varias veces el botón PLAY MODE hasta que aparezca 'REP ONE". Presione el botón CD ▶/II. Pulse en el modo de

reproducción.





volumen del aparato conectado es demasiado alto, se podría distorsionar el sonido. Si esto sucede, baje el volumen del

aparato conectado. Si el nivel de volumen es demasiado bajo aumente el volumen del dispositivo conectado.

Auriculares No gire el interruptor de volumen al máximo y escuche la mú-

sica a niveles moderados. La presión acústica excesiva de los auriculares y los cascos puede causar pérdida de audición. Antes de enchufar o desenchufar los auriculares, baje el vo-Asegúrese de que sus auriculares tengan una clavija de 3.5 mm de diámetro v una impedancia de 16 ohmios a 50 oh-

Antes de desconectar la guitarra/micrófono, ajuste el mando

RESET

■ USB		Si ocurre uno de estos problemas, haga lo siguier 1 Ponga el aparato en el modo de reserva y conecte	
Síntoma	Causa posible	la alimentación. 2 Si no se restaura la unidad en la operación previa, fe y vuelva a enchufar la unidad, a continuación e unidad.	
	No hay ningún archivo MP3/WMA dentro del dispositivo.		
El dispositivo no está conectado correctamente. Un dispositivo MTP está conectado. El dispositivo contiene un archivo		Nota: Si el aparato no se repone con ninguna de las operacioniores, borre toda la memoria reponiéndolo.	
	AAC solamente.	■ Reinicio de fábrica, limpiando toda	
La reproducción no se Se está reproduciendo un		memoria	
inicia. archivo MP3 falso o WMA pro tegido por derechos de autor.	Pulse el botón POWER ON/STAND-BY para entrar e de reserva de alimentación.		
Hora en pantalla errónea. Nombre de archivo en pantalla errónea.	Se está reproduciendo archivos con una tasa de bits variable. El nombre del archivo se ha escrito en caracteres que no	2 Mientras pulse hacia abajo el botón VOLUME +, pulse POWER ON/STAND-BY hasta que aparezca "RESI POWER ON/STAND-BY VOLUME ON/STAND-BY	

S-10

■ iPod, iPhone o iPad Causa posible No se produce ningún No se está reproduciendo el iPod. El iPod, iPhone o iPad no está conec-No aparece ninguna tado adecuadamente a la unidad.

• El cable de alimentación de CA de la unidad no está enchufado. El cable de vídeo no está conectado La selección de televisor/monitor de entrada no está fijada adecuada- La función salida de iPod TV no ha sido establecida para salida de video.

• El terminal USB/iPad no soporta les. No estropee esta superficie. Mantenga los discos aleiados de los ravos directos del sol, de el vídeo. focos de calor y de humedad excesiva. Suiete siempre los discos por sus bordes. Huellas digitales. iPod. iPhone o iPad no
 ■ El iPod. iPhone o iPad no hace polvo o agua en los discos compactos pueden causar ruidos o contacto total con el conector. Utilizando un iPod (3a generación)

No es compatible con el iPod o un mal seguimiento de la pista. Si un disco compacto está sucio o no se reproduce adecuadamente, límpielo con un paño iPhone. Consulte la página 5 para obtener información sobre los nodelos compatibles. "This accessory is not La batería del iPhone es baja made to work with iPhone" Cargue el iPhone.

• El iPhone no está o "This accessory is not supported by iPhone correctamente conectado al aparece en la pantalla del puerto.

ertenecen al idioma inglés.

Condensación ■ Limpieza del mueble Los cambios súbitos de la temperatura, y el almacenaje u operación dentro de la caja (Lectura del CD, etc.) o en el transmisor del controlaincorrectamente. Si así sucede, deje la alimentación conectada sin ningún disco en el aparato hasta que sea posible la reproducción normal (aproximadamente 1 hora). Frote la humedad condensada en el trans-

2012-11-07 07:02:52

GX-M10H_OM_USA_ES_A1.indd 1

Temporizador para una vez:

Indicador del modo de FM en estéreo Indicador de título 1 Indicador de MEM (Memoria) 2. Indicador de X-bass 3. Indicador de desconexión automática 4. Indicador del temporizador diario 5. Indicador del temporizador diario 6. Indicador de RDM (aleatorio) 7. Indicador de reproducció 8. Indicador de micrófono

Escuchar el iPod, iPhone o iPad

● iPod touch (4a generación) ● iPod nano (2a generación) iPod touch (3a generación)
iPod touch (2a generación)
iPhone 4S
iPhone 4 iPod touch (1a generación)
 iPhone 3GS • iPhone 3G iPod classic iPod nano (6a generación)
 iPhone iPod nano (5a generación) • iPad (3a generación) iPod nano (4a generación)
iPod nano (3a generación)
iPad 2
iPad Precaución: Actualice su unidad iPod, iPhone y iPad a la última versión de

software antes de utilizarla. Visite la página web de Apple para descargar la última versión para su iPod, iPhone y iPad.

tación de CA antes de utilizar GX-M10 con la batería. • En la pantalla del iPhone puede aparecer este mensaje o Este producto está fabricado para iPod, iPhone y iPad. Para evitar interferencias accidentales cuando el iPod, iPhone e iPad está conectado, la salida de

tar la unidad de iPod, iPhone y iPad. Esta es una especificación de producto de Apple ■ Conexión de iPod, iPhone e iPad (solo USB)

3 Conecte el iPod, iPhone o iPad a la unidad con el conector

1 Pulse el botón DEMO/(DIMMER)/■ (■) para parar la reproducción dad, el iPod o el iPhone comenzará a cargarse automáticamente. Aparecerá 'iPod DOCK CHARGE MODE' en la pantalla. Para poder escuchar cualquier dispositivo de almacenamiento masivo USB / reproductor de MP3, se debe retirar el iPod o el iPhone de la estación de acoplamiento. • SHARP no se hará responsable de la pérdida de datos durante la conexión del dispositivo de memoria del USB al sistema audio. Los archivos comprimidos en formato MP3 y/o WMA se pueden reproducir cuando están conectados al terminal USB/iPad • Esta memoria USB soporta formatos FAT 16 o FAT 32. SHARP no puede garantizar que todos los dispositivos de memoria USB funcionarán en esté sistema de audio. No se recomienda el uso de cables USB en este sistema de audio así como la conexión a un dispositivo de memoria USB. El uso de un cable USB afectará el funcionamiento de su sistema audio. El iPod iPhone y iPad no es propenso a esta condición.

● Esta memoria USB no se puede operar por medio del hub USB. El terminal USB/iPad en esta unidad no esta destinado a una co-nexión de PC sino para reproducción de música con un dispositivo

de memoria USB.

tarden más tiempo en leerse. Este producto puede reproducir archivos WMA y MP3. Detectará automáticamente el tipo de archivo que se está reproduciendo. Si se reproduce un archivo que no se puede reproducir en este producto, aparecerá la indicación, "NOTSUPRT" y se omitirá automáticamente el archivo. Esto tardará unos cuantos segundos. Si aparecen indica-ciones en la pantalla debido a un archivo no especificado, apague la unidad v vuélvala a encender. Beste producto hace referencia a dispositivos de almacenamiento ma-sivo USB y reproductores MP3. Sin embargo puede afrontar algunas irregularidades debido a diferentes razones improvistas de algunos dispositivos. En caso de que esto ocurra, apague la unidad y vuélvala

Durante la función de CD, el reproductor de MP3 no se cargará.

de memoria USB.

El almacenamiento HDD externo no se puede reproducir vía USB/iPad.

Si son muchos los datos en el interior de la memoria USB, puede que

Reproducción avanzada USB Las funciones siguientes son las mismas que las operaciones de CD Página Búsqueda directa de pistas. Repetición de la reproducción. Reproducción aleatoria.... Reproducción programada (MP3/WMA). Nota: Si el dispositivo de memoria USB no está conectado, aparecerá "NO MEDIA" en la pantalla.

 Esta unidad soporta solamente el formato "MPEG-1 Audio Laver-3". (La frecuencia de muestreo son 32, 44,1, 48kHz) El orden de reproducción para archivos MP3 puede variar dependiendo el software de escritura utilizado durante la descarga del archivo.

El Bitrate que es compatible con el MP3 es 32-320 kbps, el WMA es

 La etiqueta de meta WMA tiene también el título, el artista y el nombre del álbum que está registrado en los archivos del WMA. Los archivos WMA protegidos por copyright no se pueden reproducir.

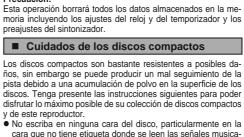
un centro de reparaciones. Generalidades

Causa posible

ción anormal debido a rayos, etc.) o si se opera incorrectamente

Cuadro para localización de averías (continuación)





+ ⇒•



Limpie periódicamente el mueble con un paño suave y una solución jabonosa diluida, y luego séquelo con un paño seco No use productos guímicos para la limpieza (gasolina, diluyentes de pintura, etc.). Podría dañar el mueble.

No aplique aceite al interior del aparato. Podría causar mal

página 13 para obtener más detalles. 2 Lleve a cabo "Ajuste del reloj" desde el paso 1 en adelante Operación del temporizador y de desconexión automática (solamente del mando a distancia Reproducción con temporizador: La unidad se enciende y reproduce la fuente deseada (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN) a la hora predeterminada. Este aparato tiene 2 tipos de temporizadores: ONCE TIMER

El timer funciona por una vez solamente a la hora memorizada. (Indicador "@"). Temporizador diario: El temporizador diario funciona a la misma hora preconfigurada cada día. Por ejemplo, ajuste el temporizador como un despertador cada mañana. (Indicador "DAILY"). S-12